

Өз ара ыкма алмашуу.

Тайпа : Фольклор . апрель.20201жыл.саат :12.30

Мугалим: Калысбек кызы Гулгакы. Сабак :Негизги аспап комуз.

Максаты : Тажрыйба алмашуу жана көмөк көрсөтүү.

Сабактын жүрүшү: 3-курстун студенти , Сатындиева Н.Мугалим сабакты тапшырмадан баштады. “ Ак кептер” деген чыгарманы комузда ойноп берди. Мугалим , студентке комузду туура кармоосун щрихтерди туура колдонуусун,эскертти.Комузда ойноодо туура отуруу керек экендиги ,колду бош коюп ойноосу ,ноталарды так ойноосу айтылды.Студент кемчиликтерди туура ойноого аракет кылды.Экинчи чыгарма “ Маш Ботой”чыгармасынын үстүндө нота менен талдап ойноп чыкты.Мугалим биринчи кандай ойноо керек , кайсы тоомдо ойнотулат,ойноп көрсөтүп берди.Мугалим студент менен бирдикте,нота менен талдап ойноп чыгышты. Күүнү ойноодо ,кол ойнотууларды так аткаруу боюнча талдашты жана бышыкташты.Чыгарманы ойноодо ,ноталарды так ойноосу,шилтемдер туура болуусу мугалим тарабынан айтылып,студент кайра тактап ойноп турду.Сабактын жыйынтыгында , Жаттаган чыгармасынын үстүндө дагы жакшылап,кемчиликтердин үстүндө иштөөсү , ойноо техникасын өстүрүүсүн эскертилди жаны берилген чыгарманы нота менен талдап ойноп келүүсү тапшырма берилди.

Жыйынтыгы: студент үйдөн көбүрөөк ойнобогондугу билинди.Бирок аракети жакшы,

Сабак өз максатына жетти.Мугалимдин студент менен мамилеси жакшы.

Сабакты өтүүдө,авторлору жөнүндө да айтып берүүсү керек экендиги ,ноутбуктан же телефондон деле чыгарманы кимдер аткарган кошумча көрсөтүлүүсү болсо жакшы болорун кошумчаладым. Жалпылап айтканда,мугалимдин иштөө ыкмасы жакшы,студентке койгон талабы жакшы.

Циклдын төрөайымы : Арыкова.А.Э