

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для обучающихся по направлению подготовки

071402 Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива.

Методические материалы по написанию
курсовой работы по дисциплине «Дирижирование» по направлению
подготовки
071402 Социально культурная деятельность и народно-художественное
творчество, руководитель хорового коллектива.

профиль «Учитель»

Курсовая работа — это самостоятельное исследование одной из актуальных проблем по соответствующей дисциплине. Цель курсовой работы — закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин ОП, формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков самостоятельного решения профессиональных задач.

Курсовая работа является необходимым элементом самостоятельной работы студентов. Она призвана углубить теоретические и прикладные знания, полученные студентами в лекционных курсах, семинарах и практических занятиях, привить навыки научно-исследовательской работы и дать первый опыт подготовки публикаций.

При определении темы курсовой работы необходимо учитывать следующие условия:

- соответствие темы курсовой работы содержанию дисциплины, по которой выполняется курсовая работа;
- актуальность проблемы;
- наличие специальной литературы и возможность получения фактических данных, необходимых для анализа;
- собственные научные интересы и способности студентов;
- преемственность исследований, начатых в предыдущих курсовых работах и в период учебных практик;

исключение по возможности дублирования (дословного совпадения формулировок) тем курсовых работ, выполняемых студентом (творческим коллективом студентов).

Тематика курсовой работы должна отвечать задачам данного курса, научности, новизне и актуальности. Тематика курсовых работ должна строиться на фактическом материале, на итогах практик, научных работах преподавателей кафедры, проблемах научных семинаров с широким

привлечением литературы (в т.ч. и иностранной), освещающей новейшие достижения российской и зарубежной науки.

Тематика курсовых работ:

1. Связь методики преподавания музыки с методологией музыкального образования;
2. Преемственность методики преподавания музыки и общей и музыкальной психологии;
3. Связь методики преподавания музыки со специальными музыкальными дисциплинами;
4. Единство обучающей и воспитательной сторон методов общего музыкального образования;
5. Общая характеристика предмета «Музыка» и его место в базисном плане основной школы, специальной (коррекционной) школы, школы с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла;
6. Аудиовизуальная (компьютерную) технология решения музыкальнообразовательных задач;
7. Влияние личности учителя на атмосферу урока искусства;
8. Опыт музыкально-творческой деятельности учащихся средствами современной популярной музыки;
9. Осознание подростками темы вечности духа и кратковременности земной жизни в творчестве И.С.Баха;
10. Педагогические условия и средства самовыражения младших школьников в музыкально-исполнительской деятельности;
11. Формирование музыкального вкуса обучающихся в детской школе искусств;
12. Педагогические идеи П.Г. Чеснокова в практике вокально-хорового воспитания школьников;
13. Освоение школьниками драматургии оперного творчества М.П. Мусоргского;
14. Слушание музыки как средство развития эмоциональной отзывчивости дошкольников;

15. Проблема преемственности в музыкальном образовании школьника;

При выполнении курсовых работ студент должен продемонстрировать способности:

- выдвинуть научную (рабочую) гипотезу;
- собрать и обработать информацию по теме;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- систематизировать и обобщить имеющуюся информацию;
- самостоятельно решить поставленные творческие задачи;
- логически обосновать и сформулировать выводы, предложения и рекомендации.

Общие требования, предъявляемые к содержанию курсовой работы:

- содержание должно быть структурировано, материал изложен в логической последовательности;
- используемая информация должна быть проанализирована и систематизирована;
- используемый понятийно-категориальный аппарат должен быть корректным, формулировки краткими, точными, исключающими субъективность и неоднозначность толкования;
- курсовая работа должна быть написана грамотно, хорошим литературным и профессиональным языком, иметь правильно оформленный инструментальный аппарат.

Курсовая работа содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы (библиография);
- приложения.

Курсовая работа может быть оценена на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка проставляется на титульном листе за подписью научного руководителя.

Критериями оценки курсовой работы являются:

- актуальность и степень разработанной темы;

- творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;
- полнота охвата первоисточников и исследовательской литературы;
- уровень овладения методикой исследования;
- научная обоснованность и аргументированность обобщений, выводы и рекомендации;
- научный стиль изложения;
- соблюдение требований к оформлению работы и сроков ее исполнения.