

Министерство культуры, информации, спорта и молодежной политики
Кыргызской Республики
Республиканский Колледж культуры и искусства им. Насыра Давлесова

Министерство культуры, информации, спорта и молодежной политики – ток-шоу

Министерство культуры, информации, спорта и молодежной политики

- 1) Формирование речевой культуры;
- 2) расширение кругозора;
- 3) развитие творческих способностей;
- 4) развитие сотрудничества между учащимися;
- 5) демонстрация приемов использования компьютерных технологий на занятиях.

Состав участников: 2 команды по 6 человек.

Состав участников:

- 1) – учащиеся с материалами для команд;
- 2) – компьютерная презентация с варианты заданий и ответами;
- 3) – бумага, проекты, карты.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ОТКРЫТОМУ УРОКУ

1. Вступительное слово.

Ток-шоу по теме: «Знай и люби родной язык»
может многое рассказать о языке, о его месте в народной жизни и наследии. Речь может быть о том, как языка используют для выражения чувств, о том, как языка передает знания, о том, как языка помогает лучше понять мир, о том, как языка передает национальную культуру.

2. Представление команд.

Каждая команда должна представить себе название и днина. Составьте ваши ответы будьте готовы.

Подготовил: преподаватель русского языка и литературы

Критерии оценки конкурса:

- соответствие теме мероприятия
- оригинальность выступления и логика
- привлекательность представления
- время выступления – 2 минуты
- максимальная оценка – 5 баллов.

Казиев А. А

— — — 2021г.

3. Орфографическая разминка.

Первое задание позволяет проверить, умеют ли мы прошлого проявлять интерес к орфографии слова, в которых многие делают ошибки. Команды получают список со словами, которые надо проанализировать. За правильный ответ – 0,5 балла. За ошибку – 0,5 балла на поправку – 5 минут.

Брил
петербургский
Проект
столы
бульвар
обстановка

Токмок 2021

Ток-шоу по теме: «Знай и люби родной язык»

Форма проведения мероприятия: интеллектуальная игра – ток-шоу

Задачи:

- 1) формирование речевой культуры;
- 2) расширение кругозора;
- 3) развитие творческих способностей;
- 4) развитие сотрудничества между учащимися;
- 5) демонстрация приемов использования компьютерных технологий на внеклассном занятии.

Состав участников: 2 команды по 6 человек.

Оборудование:

- 1) распечатки с материалами для команд;
- 2) компьютерная презентация с вариантами заданий и ответами;
- 3) ноутбук, проектор, экран.

План мероприятия:

1. Вступительное слово.

«Хочешь узнать человека – заговори с ним» - подметил русский народ в пословице. Речь может многое сказать об уровне образованности человека и его воспитанности. В настоящее время все чаще наблюдается небрежность в использовании людьми языковых средств: речевые ошибки в бытовом общении не редкость. А ведь внимание к собственной речи – не только показатель образованности, но и свидетельство уважения к родному языку и родной культуре.

2. Представление команд.

К соревнованиям команды должны были придумать себе название и девиз. Оценивать ваши ответы будет жюри.

Итак, «Представление команд».

Критерии оценки конкурса:

- соответствие теме мероприятия
- оригинальность названия и девиза
- артистизм представления
- временной регламент – 2 минуты

Максимальная оценка – 5 баллов.

3. Орфоэпическая разминка.

Первое задание позволит проверить, умеете ли вы правильно произносить наиболее часто употребляемые слова, в которых многие делают ошибки. Каждая команда получает листок со словами, которые надо правильно произнести. За правильный ответ – 0,5 балла. Время на подготовку – 3 минуты.

брала
новорожденный
проект
торты
булочная
обеспечение

столяр
сервис
облегчить
звонит (см. Приложение 1)

Конкурс для зрителей.

Наши зрители сейчас тоже разделятся на команды для участия в конкурсе «Ошибки наборщика». Каждая команда получает лист бумаги, на котором написаны пословицы и поговорки, но «по ошибке наборщика» первая половина принадлежит одной пословице или поговорке, а вторая – другой. Необходимо вернуть им первоначальный вид.

1-й лист.

- Баба с возу, а хомут найдется.
- Беды мучат, а руки делают.
- Без труда не накинешь платок.
- На всякий роток не вынешь и рыбку из пруда.
- Глаза страшатся, да уму учат.
- Была бы шея – кобыле легче.

2-й лист.

- Едешь на день, а сам не плошай.
- Заставь дурака молиться, а все молока от неё не добиться.
- Чужую беду руками разведу, а худая сама бежит.
- Как с быком не биться, он и лоб расшибет.
- На бога надейся, хлеба бери на неделю.
- Добрая слава лежит, а к своей ума не приложу.

Представители команд зачитывают слова, после чего на экране появляется слайд с правильными ответами (см. Приложение 6), которые зачитываются представителем жюри или ведущим. Жюри оценивает работу команд.

(брала
новорождённый
проект [э]
торты
булочная (допустимо шн)
обеспечение
столяр
сервис [э]
облегчить
звонит)

4. «Корректоры».

В следующем конкурсе мы предлагаем командам исправить в тексте ошибки.

За каждую найденную и исправленную ошибку – по 0,5 балла. Время на подготовку – 7 минут.

Текст (см. Приложение 2)

Я люблю гулять по лесу, собирать грибы или ягоды, рассматривать обалденно яркую зелень. Нет ничего красивше лесной полянки, освещенной солнцем. Головы не отвести! Иногда, правда, приходится перебираться через земельную насыпь, вязнуть в глиняной почве. Но это всё фигня. Самое страшнейшее в лесу – это возможность заблудиться.

И вот однажды эта штука случилась со мной. Вроде и шел-то по знакомым местам, а умудрился оказаться у черта на кочках. Кругом темнота – хоть глаз выколи, боязливо мне и есть страшно хочется. Главное – не падать душой. Чем, думаю, заморить червячков? А то так недолго и скурвиться. К счастью, попался мне небольшой малинник. Обрадовался я и давай

обоими руками ягоды собирать – и в рот. Вкусно! Но тут другая проблема всплыла – где ночевать? Говорю себе: «Не опускайся духом!» Нашел подходящее дерево, взобрался на толстый сук и задремал рядом с гнездовьем какой-то птицы. Хорошо, что, отправляясь в лес, одел теплый пинжак, а то точно окочурился бы.

Утром с первыми лучами солнца я прорвал веки, осмотрелся и понял, что нахожусь всего в триста метрах от дома. Очертив голову, я бросился скорее к дому.

Вот так удачливо закончилось мое приключение.

Конкурс для зрителей «Замени пословицами».

Зрителям предлагаются выражения, смысл которых необходимо заменить пословицей или поговоркой.

- Учись всю жизнь. (Век живи – век учись).
- Беречь время. (Делу времени – потехе час. Разумно жить – минутой дорожить.)
- Береги здоровье. (Больной и сам не свой.)
- Не болтай. (Держи язык за зубами.)
- Будь гостеприимным. (Гостю щей не жалей, а погуще лей. Гостю почет, а хозяину честь.)
- Будь аккуратным. (Делано наспех, сделано насмех. Попспешишь – людей насмешишь.)
- Не завидуй другим. (Завидуши глаза не знают стыда. Железо ржа съедает, а завистливый от зависти погибает.)

Представители команд зачитывают свои тексты, а затем сдают их жюри. На экране появляется текст с выделенными и исправленными ошибками (см. Приложение 7).
(Я люблю гулять по лесу, собирать грибы или ягоды, рассматривать обалденно (очень) яркую зелень. Нет ничего красившее (красивее) лесной польянки, освещенной солнцем. Головы (глаз) не отвести! Иногда, правда, приходится перебираться через земельную (землянную) насыпь, вязнуть в глиняной (глинистой) почве. Но это всё фигня (пустяки). Самое страшнейшее (самое страшное) в лесу – это возможность заблудиться.

И вот однажды эта штука (неприятность) случилась со мной. Вроде и шел-то по знакомым местам, а умудрился оказаться у черта на кочках (у черта на куличках). Кругом темнота – хоть глаз выколи, боязливо (боязно) мне и есть страшно (очень) хочется. Чем, думаю, заморить червячков (заморить червячка)? А то так недолго и скурвиться (умереть). К счастью, попался мне небольшой малинник. Обрадовался я и давай обоими (обеими) руками ягоды собирать – и в рот. Вкусно! Но тут другая проблема всплыла (возникла) – где ночевать? Говорю себе: «Не опускайся духом (не падай духом)!» Нашел подходящее дерево, взобрался на толстый сук и задремал рядом с гнездовьем (гнездом) какой-то птицы. Хорошо, что, отправляясь в лес, одел (надел) теплый пинжак (пиджак), а то точно окочурился (замерз, погиб) бы.

Утром с первыми лучами солнца я прорвал веки (прорвал глаза (прост.)), осмотрелся и понял, что нахожусь всего в триста (трехстах) метрах от дома. Очертив голову (очертя голову), я бросился скорее к дому.

Вот так удачливо (удачно) закончилось мое приключение.)

5. В стране слов.

Проверим, как ориентируются в мире слов наши знатоки. Каждой команде предлагается слово и варианты его значений. Задача команды – определить правильное значение слова. За каждый правильный ответ – по 1 баллу (слово и варианты его значения возникают на экране, варианты со звездочками – правильный ответ).

Слово для 1-й команды:

Аншлаг

- 1) повышенный интерес;
- 2) объявление о том, что все билеты проданы(*);
- 3) реклама какого-либо зрелищного мероприятия.

Слово для 2-й команды:

Турне

- 1) путешествие по круговому маршруту(*);
- 2) гастрольная поездка артистов, спортсменов и т.д.;
- 3) соревнования мирового уровня.

Слово для 1-й команды:

плеяда

- 1) группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления(*);
- 2) группа наиболее известных артистов в той или иной стране;
- 3) специалисты в конкретной области знаний.

Слово для 2-й команды:

вернисаж

- 1) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашенных гостей(*);
- 2) демонстрация каких-либо предметов;
- 3) спектакль в честь или в пользу одного из его участников.

Слово для 1-й команды:

амплуа

- 1) система взглядов человека на окружающий мир;
- 2) тип актерских ролей(*);
- 3) главная роль в спектакле.

Слово для 2-й команды:

грильяж

- 1) сорт шоколадных конфет с поджаренными молотыми орехами(*);
- 2) сорт леденцов с разными вкусовыми добавками;
- 3) специально подобранная смесь чего-либо.

Слово для 1-й команды:

брифинг

- 1) краткая пресс-конференция с информацией по актуальным вопросам текущей политики(*);
- 2) инструктаж по проведению того или иного события государственной важности;
- 3) обмен мнениями, обсуждение вопроса на каком-либо собрании, заседании.

Слово для 2-й команды:

цейтиот

- 1) неправильное решение;
- 2) острые нехватка времени(*);
- 3) опоздание.

Слово для 1-й команды:

персона non grata

- 1) посол союзного государства;
- 2) дипломатический представитель, не пользующийся доверием со стороны правительства того государства, куда он назначен(*);

Слово для 2-й команды:

факсимиле

- 1) точное воспроизведение рукописи, подписи, документа при помощи фотографии и др.(*);
- 2) подпись государственного чиновника на секретных документах;
- 3) чистый бланк, подписанный лицом, предоставляющим другому лицу право заполнить этот бланк по своему усмотрению.

Жюри подводит итоги конкурса.

6. «Писатели».

Владение культурой речи – это не только знание орфоэпических, лексических, грамматических норм, но и умение выразить свою мысль точно, ярко, образно. Поэтому следующее задание – творческое. Каждой команде предлагается текст. Задача команды – распространить текст именами прилагательными. Максимальная оценка – 5 баллов. Время для выполнения задания – 8 минут.

Критерии оценки:

- выразительность получившегося текста,
- уместность подобранных определений и их разнообразие.

Текст (см. Приложение 3)

Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запущенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над снегами, завалившими чащи елей, небо. Такие краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. И особенно хороши они сегодня, над снегом и бором. Солнце еще за лесом, просека в тени. В колеях санного следа, полукругом прорезанного от дороги к дому, тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их венцах, уже играет солнечный свет. И сосны, как хоругви, замерли под небом.

И. А. Бунин. Отрывок из рассказа «Сосны»

Игра для зрителей

Конкурс «Перевертыши».

Зрителям предлагается отгадать выражение, в котором каждое слово, включая предлоги, заменяется на противоположное по смыслу или на близкое по значению. Тема «Сказки».

1. «Лиса или шестеро цыплят». – «Волк и семеро козлят».
2. «Король под фасолью».- «Принцесса на горошине».
3. «Собачья развалиха». – «Кошkin дом».
4. «Утки-индюшки». – «Гуси-лебеди».
5. «Одетый слуга». – «Голый король».
6. «Бледненький кустик». – «Аленький цветочек».
7. «Семь худышек». – «Три толстяка».
8. «Пес без босоножек». – «Кот в сапогах».
9. «Песчаная царица». – «Снежная королева».
10. «Индюшка-домоседка». – «Лягушка- путешественница».
11. «Мюнхенские танцоры». – «Бременские музыканты».

Представители команд зачитывают получившиеся тексты, после чего на экране появляется авторский вариант с выделенными именами прилагательными, которые были

команд.

(Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запущенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над глубокими, свежими снегами, завалившими чащи елей, синее, огромное и удивительно нежное небо. Такие яркие, радостные краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. И особенно хороши они сегодня, над свежим снегом и зеленым бором. Солнце еще за лесом, просека в голубой тени. В колеях санного следа, смелым и четким полукругом прорезанного от дороги к дому, тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их пышных зеленых венцах, уже играет золотистый солнечный свет.

7. Конкурс чтецов.

Посмотрим, насколько владеют наши игроки интонацией. Командам предлагается небольшое детское стихотворение А. Барто. Задание – прочитать его с одной из интонаций (каждой команде – по 3 варианта, которые определяются путем жеребьевки). А задача зрителей – угадать, с какой интонацией было прочитано стихотворение.

Стихотворение (см. Приложение 4)

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик.

А. Барто

Варианты интонации (см. Приложение 5):

- трагическая
- раздраженная
- торжественная
- гневная
- печальная
- радостная
- обиженная
- задушевная
- таинственная
- насмешливая
- недовольная

Максимальная оценка – 5 баллов. Оценивается точность передачи интонации (возможность ее определить).

Жюри оценивает работу команд.

8. Подведение итогов.

Итак, победителем наших соревнований стала команда... Надеемся, что участники и зрители не только проверили свои возможности в такой непростой области, как речевая культура, не только узнали много интересного, но и, наверное, убедились, что расширять свои познания о родном языке и его законах – это процесс нелегкий, но очень увлекательный.

Приложение 1

Орфоэпическая разминка

брала

новорожденный

проект

торты

булочная

обеспечение

столяр

сервис

облегчить

звонит

Орфоэпическая разминка

брала

новорожденный

проект

торты

булочная

обеспечение

столяр

сервис

облегчить

звонит

Приложение 2

«Корректоры»

Я люблю гулять по лесу, собирать грибы или ягоды, рассматривать обалденно яркую зелень. Нет ничего красивше лесной полянки, освещенной солнцем. Головы не отвести! Иногда, правда, приходится перебираться через земельную насыпь, вязнуть в глиняной почве. Но это всё фигня. Самое страшнейшее в лесу – это возможность заблудиться.

И вот однажды эта штука случилась со мной. Вроде и шел-то по знакомым местам, а умудрился оказаться у черта на кочках. Кругом темнота – хоть глаз выколи, боязливо мне и есть страшно хочется. Чем, думаю, заморить червячков? А то так недолго и сквервиться. К

собирать – и в рот. Вкусно! Но тут другая проблема всплыла – где ночевать? Говорю себе: «Не опускайся духом!» Нашел подходящее дерево, взобрался на толстый сук и задремал рядом с гнездовьем какой-то птицы. Хорошо, что, отправляясь в лес, одел теплый пинжак, а то точно окочурился бы.

Утром с первыми лучами солнца я продрал веки, осмотрелся и понял, что нахожусь всего в триста метрах от дома. Очертив голову, я бросился скорее к дому.

Вот так удачливо закончилось мое приключение.

«Корректоры»

Я люблю гулять по лесу, собирать грибы или ягоды, рассматривать обалденно яркую зелень. Нет ничего красивше лесной полянки, освещенной солнцем. Головы не отвести! Иногда, правда, приходится перебираться через земельную насыпь, вязнуть в глиняной почве. Но это всё фигня. Самое страшнейшее в лесу – это возможность заблудиться.

И вот однажды эта штука случилась со мной. Вроде и шел-то по знакомым местам, а умудрился оказаться у черта на кочках. Кругом темнота – хоть глаз выколи, боязливо мне и есть страшно хочется. Чем, думаю, заморить червячков? А то так недолго и скучнеться. К счастью, попался мне небольшой малинник. Обрадовался я и давай обоими руками ягоды собирать – и в рот. Вкусно! Но тут другая проблема всплыла – где ночевать? Говорю себе: «Не опускайся духом!» Нашел подходящее дерево, взобрался на толстый сук и задремал рядом с гнездовьем какой-то птицы. Хорошо, что, отправляясь в лес, одел теплый пинжак, а то точно окочурился бы.

Утром с первыми лучами солнца я продрал веки, осмотрелся и понял, что нахожусь всего в триста метрах от дома. Очертив голову, я бросился скорее к дому.

Вот так удачливо закончилось мое приключение.

Приложение 3

«Писатели»

Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запущенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над снегами, завалившими чащи елей, небо. Такие краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. И особенно хороши они сегодня, над снегом и бором. Солнце еще за лесом, просека в тени. В колеях санного следа, полукругом прорезанного от дороги к дому,

тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их венцах, уже играет солнечный свет. И сосны, как хоругви, замерли под небом.

И. А. Бунин. Отрывок из рассказа «Сосны»

«Писатели»

Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запущенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над снегами, завалившими чащи елей, небо. Такие краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. И особенно хороши они сегодня, над снегом и бором. Солнце еще за лесом, просека в тени. В колеях санного следа, полукругом прорезанного от дороги к дому, тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их венцах, уже играет солнечный свет. И сосны, как хоругви, замерли под небом.

И. А. Бунин. Отрывок из рассказа «Сосны»

Приложение 4

Конкурс чтецов

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик.

А. Барто

Конкурс чтецов

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик.

А. Барто

Конкурс чтецов

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –

Опрокинул грузовик.

А. Барто

Конкурс чтецов

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик.

А. Барто

Приложение 5

Орфоэпическая разминка (вариант с обозначениями для слайда).

брала

новорождённый

проект [э]

торты

булочная (допустимо шн)

обеспечение

столяр

сервис [э]

облегчить

звонит

И. А. Бунин. Отрывок из рассказа «Свадьба»

Приложение 6

«Корректоры»

(вариант с исправленными ошибками для слайда)

Я люблю гулять по лесу, собирать грибы или ягоды, рассматривать обалденно (очень) яркую зелень. Нет ничего красившее (красивее) лесной полянки, освещенной солнцем. Головы (глаз) не отвести! Иногда, правда, приходится перебираться через земельную (земляную) насыпь, вязнуть в глиняной (глинистой) почве. Но это всё фигня (пустяки). Самое страшнейшее (самое страшное) в лесу – это возможность заблудиться.

И вот однажды эта штука (неприятность) случилась со мной. Вроде и шел-то по знакомым местам, а умудрился оказаться у черта на кочках (у черта на куличках). Кругом темнота – хоть глаз выколи, боязливо (боязно) мне и есть страшно (очень) хочется. Чем, думаю, заморить червячков (заморить червячка)? А то так недолго и скурвиться (умереть). К счастью, попался мне небольшой малинник. Обрадовался я и давай обоими (обеими) руками ягоды собирать – и в рот. Вкусно! Но тут другая проблема всплыла (возникла) – где ночевать? Говорю себе: «Не опускайся духом (не падай духом)!» Нашел подходящее дерево, взобрался на толстый сук и задремал рядом с гнездовьем (гнездом) какой-то птицы. Хорошо, что, отправляясь в лес, одел (надел) теплый пинжак (пиджак), а то точно окочурился (замерз, погиб) бы.

Утром с первыми лучами солнца я продрал веки (продрал глаза (прост.)), осмотрелся и понял, что нахожусь всего в триста (трехстах) метрах от дома. Очертив голову (очертя голову), я бросился скорее к дому.

Вот так удачливо (удачно) закончилось мое приключение.

Приложение 8

«Писатели» (для слайда)

Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запущенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над глубокими, свежими снегами, завалившими чащи елей, синее, огромное и удивительно нежное небо. Такие яркие, радостные краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. И особенно хороши они сегодня, над свежим снегом и зеленым бором. Солнце еще за лесом, просека в глубокой тени. В колеях санного следа, смелым и четким полукругом прорезанного от дороги к дому, тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их пышных зеленых венцах, уже играет золотистый солнечный свет. И сосны, как хоругви, замерли под глубоким небом.

И. А. Бунин. Отрывок из рассказа «Сосны»