

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ИНФОРМАЦИИ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМЕНИ НАСЫРА ДАВЛЕСОВА**

**ОСНОВНАЯ профессиональная ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность:

**071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное
творчество»**

Квалификация:

«Руководитель творческого коллектива, учитель»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Основная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО), реализуемая колледжем по специальности 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по специальности 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива »

1.4. Требования к абитуриенту.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника в области организационно – управленческой деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП СПО

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП СПО.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников.

7.3. Основное содержание итоговой государственной аттестации

7.4. Содержание комплексного государственного экзамена

Основная образовательная программа

Среднего профессионального образования

Направление подготовки:

071402 - «Социально - культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

1.Общее положение

1.1Основная образовательная программа по направлению подготовки 071402 «Социально - культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»,

реализуемая в Республиканском колледже культуры и искусства

имени Н. Давлесова представляет систему документов, разработанную и утвержденную на совете колледжа с учетом актуальных требований рынка труда на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Основная образовательная программа определяет цели, прогнозируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие соответствующий уровень подготовки студента, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2Нормативные документы для разработки основной образовательной программы по направлению подготовки 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество,руководитель творческого коллектива». Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

Закон Кыргызской Республики «Об образовании»

Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденное Постановлением правительства Кыргызской Республики;

Государственный образовательный стандарт СПО по специальности 071402 «Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива» и среднего профессионального образования (СПО)

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Кыргызской Республики;

Обоснование выбора направления и профиля подготовки специальности 071402 «Социально–культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

В целом программа «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество,руководитель творческого коллектива» в культурной деятельности Республики остается высоко востребованным.

Согласно Стратегии социально-экономического развития Кыргызской Республики до 2025 года, в регионах достаточно остро стоит проблема кадрового обеспечения социально-культурной сферы.

Только 30%специалистов работающих в учреждениях культуры, имеют среднее профессиональное образование. Во многих образовательных по Республике основными проблемами в данной сфере выступают: старение кадров отрасли (средний возраст работников культуры составляет 50 лет) дефицит высококвалифицированных кадров; недостаточно активное привлечение инвесторов и меценатов для поддержки отрасли культуры; неэффективное использование культурного наследия в сфере развития музыкального творчества. Принимая во внимание данные обстоятельства, а также тот факт, что Республиканский колледж культуры и искусства им Н. Давлесова обладает многолетним опытом подготовки кадров по этим специальностям и направлениям представляется обоснованным.

1.3.Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования по направлению подготовки 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

Миссия , цели и задачи ОПОП СПО по направлению подготовки 071402 «Социально-культурная деятельность, и народное художественное творчество,руководитель творческого коллектива »

Миссия: Формирование профессиональной компетентности, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов и народное художественное творчество как условие интеграции в отечественную и мировую культуру.

Цели:

воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств студента в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов.

подготовка творческой личности, способной осуществлять и развивать социально-культурную деятельность, сохранять и развивать культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.

Задачи:

обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально- личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей.

создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессиональной деятельности в социально-культурной сфере, направленной

на организацию досуга населения, обеспечение условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; развитие художественно-творческих и организаторских способностей воспитание познавательного интереса к исследовательской и научно-проектной деятельности в области социально-культурной деятельности создание условий для воспитания профессиональной готовности к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Срок освоения ОПОП СПО по направлению подготовки

071402: «Социально –культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

Нормативный срок освоения ОПОП:

- **2 года 10 месяцев, на базе основного общего образования;**

- **1 год 10 месяцев, на базе среднего общего образования;**

Трудоемкость ОПОП ВПО по направлению подготовки

071402.«Социально–культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива ».

Трудоемкость освоения студентом данной ОПОП СПО за весь период обучения в соответствии с ГОС СПО по данному направлению составляет 120 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП СПО.

1.4.Требования к абитуриенту:

Абитуриент должен иметь свидетельство об основном общем образовании или аттестат о среднем общем образовании.

Характеристика профессиональной деятельности разработана на основе ГОС СПО по направлению подготовки и включает в себя:

Осуществляется в области социально-гуманитарного знания, теории социально-культурной деятельности, культурной политики и управления, социокультурного менеджмента и маркетинга, социально-культурного творчества и досуга, культурно-воспитательной деятельности и образования.

.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОПО СПО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Профессиональная деятельность 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

осуществляется в области социально-гуманитарного знания, теории социально-культурной деятельности; культурной политики и управления; социокультурного менеджмента и маркетинга; социально- культурного творчества, досуга; культурно-воспитательной деятельности и образования.

Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, обеспечивающие реализацию конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере фольклорного творчества, учреждения социально –культурного типа, дома культуры, клубы, досуговые и культурные центры различных форм собственности, учреждения осуществляющие массовую культурно-воспитательную работу, разработку и внедрение инновационных технологий социально –культурной и культурно-досуговой деятельности всех категорий населения;

Многофункциональные учреждения (социально-культурные центры), учреждения и организации индустрии досуга;

Средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-просветительную деятельность;

Социальные и социально –реабилитационные учреждения
общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию свободного времени детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства;

Учебные заведения среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусств.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы; процессы социально-культурного творчества населения, психолого-педагогического, информационного, организационно-методического содействия развитию личности, сохранения и распространения культурных ценностей;

система научно-исследовательской и экспертной деятельности в социально-культурной сфере;

процессы стратегического менеджмента в культуре;

система научного обеспечения художественно-творческой деятельности, культурно-просветительной, культурно - досуговой, культурно-развлекательной, реактивно- оздоровительной, социально –культурно – развлекательной, социально- педагогической и других видов деятельности в социально – культурной сфере;

учебно-воспитательный процесс в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;

процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- а) творческо – производственная;
- б) организационно – управленческая;
- в) художественное руководство деятельностью учреждения культуры;
- г) научно – методическая;
- д) педагогическая;

Поскольку профессиональная деятельность выпускника предполагает творческую и педагогическую деятельности в социально – культурной сфере, то данные виды деятельности являются в настоящей ОПОП СПО доминирующими.

Доминирующие виды деятельности выпускника подготовки по направлению 071402 «Социально - культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива» содержание результатов освоения настоящей ОПОП в виде профессиональных компетенций выпускника и содержания вариантов части ОПОП.

Включение в ОПОП других видов деятельности направленно на повышение профессиональной мобильности выпускников и формирование дополнительных к доминирующему виду компетенций.

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

а) творческо-производственная:

создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;

участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;

постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно - публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

проведение массовой просветительной и воспитательной работы;

популяризация здорового образа жизни; организации социально- культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

социально- культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с

нарушением и социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

б) организационно - управленческая:

руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

осуществления менеджмента и маркетинга в сфере социально- культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных

форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально- культурной анимации и рекреации, выставки);

в) художественное руководство деятельностью учреждения культуры:

художественное руководство клубным учреждениям, парком культуры отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и аналогичными организациями;

разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально- культурные технологии (культурно- просветительные, культурно-досуговые, рекреативные); организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

г)научно-методическая:

информатизация и научно - методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг; распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально- культурному воспитанию населения;

разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения;

участие в проведении научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга;

создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;

д) педагогическая:

преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства историко-культурных дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Выпускник по направлению подготовки 071402 «Социально культурная деятельность, и народное художественное творчество, учитель» должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности.

(ОК-1) способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности.

ОК 1. Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте.

ОК 8. Управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям.

ОК 9. Быть готовым к организационно- управленческой работе с малыми коллективами.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

31. Основная профессиональная программа среднего профессионального образования включает в себя следующие блоки и учебные циклы:

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

4.1. Календарный учебный график.

По данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом;

рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.2. Учебный план

Учебный план включает в себя график учебного процесса, который устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул. График разрабатывается в соответствии с требованиями ГОС СПО и размещается на первой странице учебного плана.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП СПО (дисциплин модулей практик), обеспечивающих формирование компетенций.

В учебном плане указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах и академических часах, а также формы промежуточной аттестации.

При расчете трудоемкости данной основной образовательной программы среднего профессионального образования в зачетных единицах учитывалось следующее:

одна зачетная единица (модуль) соответствует 30 академическим часам общей трудоемкости продолжительностью 45 минут.

максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю составляет 54 академических часа или 1,5 зачетные единицы.

одна неделя практики выражается 1,5 зачетными единицами.

трудоемкость итоговой аттестации рассчитывается исходя из количества отведенных на нее недель: одна неделя соответствует 1,5 зачетной единицы.

Учебный план ОПОП предусматривает изучение следующих учебных циклов:

.общеобразовательного цикла;

общегуманитарного цикла;

математического и естественно – научного цикла;

.профессионального цикла;

и разделов

учебно-ознакомительная практика

производственная практика

квалификационная практика

.итоговая государственная аттестация;

Суммарная трудоемкость основной образовательной программы за учебный год составляет 60 зачетных единиц. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную)

часть и элективную, устанавливаемую СПУЗом. Элективная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, для продолжения обучения в вузе.

Вариантные части циклов направлены:

на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, в соответствии с профилем подготовки и доминирующим видом профессиональной деятельности.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

К данной ОПОП СПО приложены рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариантной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочая программа содержит организационно-методические положения (включая цели и задачи курса, требования к освоению программы, характеристику структуры содержания и учебно-методическое обеспечение)

В программах дисциплин согласуются содержание и логическая последовательность изложения материала, отражаются взаимосвязи с дисциплинами других циклов.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО « Социально культурная деятельность и народное художественное творчество , руководитель творческого коллектива»

Ресурсное обеспечение данной ОПОП СПО формируется на основе требований, определяемых ГОС СПО по направлению подготовки **071402 Социально культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»**. С учетом рекомендаций ПрООП СПО.

Ресурсное обеспечение ОПОП СПО определяется как в целом по ОПОП СПО, так и по циклам дисциплин или модулей и включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети образовательного учреждения. Кроме того, по дисциплинам профиля разработаны мультимедийные презентации лекционных курсов.

В библиотечном фонде колледжа имеется достаточное количество экземпляров рекомендованной в качестве обязательной основной и дополнительной литературы, изданной за последние пять лет. Показатель обеспеченности

литературой соответствует нормативу 0,5. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен свободным доступом к фонду библиотеки и медиотеке библиотеки, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированный по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся. библиотека обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося к сети Интернет.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО

Сто процентов (100%) преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по направлению подготовки **071402 Социально культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»**

имеют высшее образование. Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и (или)научно-методической деятельностью.

5.3. Основные материально - техническое условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП СПО

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно - исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в интернетпомещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные мебелью), кабинет для занятий иностранными языками, библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные и мультимедийные классы. Каждый обучающийся во время самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Для осуществления внеаудиторной работы обучающихся колледж располагает актовым залом, студия звукозаписи, танцевальным залом. Для проведения занятий по практикумам и проведения практик имеются договоры с социально-культурными и образовательными учреждениями города Токмок и Чуйского района.

6. Характеристики социально – культурной среды колледжа, обеспечивающие развитие:

Общих компетенций выпускников. В колледже в соответствии с

требованиями ГОС создана и постоянно развивается социально-культурная среда, созданы и совершенствуются условия, необходимые для всестороннего развития личности, для здорового образа жизни, для формирования социально-личностных компетенций выпускников.

Формирование компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм обеспечивается развитой системой студенческого самоуправления, включающего в себя совет старост, студенческие советы и оперативный отряд общежития, профсоюзную организацию студентов.

Повышению уровня физической культуры обучающихся и развитию спорта способствует студенческая Спартакиада. Она включает в себя все игровые виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол, а также настольный теннис, шахматы, шашки, армрестлинг, настольный хоккей, и многое другое. Развитие эстетических способностей студентов обеспечивает активная деятельность студенческого центра культурно-массовой и досуговой работы. Мощным фактором в приобщении студентов к культуре, искусству являются: художественная самодеятельность, тематические вечера, фестивали, КВН и творческие конкурсы, поэтические вечера, походы в театр, художественные выставки, активная и многоплановая работа библиотеки РККИ им.Н.Давлесова. Формирование общекультурных и социально-личностных компетенций, активной гражданской позиции студентов обеспечивается развёрнутой системой традиционных мероприятий РККИ, в которых студенты принимают активное участие:

торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню знаний; митинг к Дню Афганцев; «День памяти апрельских событий»;

встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных военных конфликтов, участниками трудового фронта, старейшими сотрудниками колледжа;

организация и проведение семинаров по гражданско-правовому и патриотическому образованию и воспитанию;

школы студенческого актива;

организация субботников и других мероприятий для воспитания бережливости и чувства причастности к колледжу, общежитию;

проведение экологических акций;

посвящение в студенты;

проведение конкурсов, формирующих у молодых людей интерес к истории колледжа, города, края, страны;

участие в конкурсах профессионального мастерства.

С помощью воспитательной системы уже в период обучения в колледже

молодые люди включаются во все формы социальной активности, что и обеспечивает формирование высокого уровня их социальной компетентности, их гражданской позиции. Они должны проходить через все формы профориентационной и профессиональной активности, практика ориентированного, интерактивного, проектного обучения – без утери его фундаментальности, что и обеспечивает формирование высокого уровня их профессиональной компетентности. Все это позволяет им сформироваться как членам гражданского общества и членам профессионального сообщества, то есть как гражданам и как профессионалам. Кроме того, с помощью воспитательной системы обучающиеся включаются в различные формы межкультурного, межнационального, межконфессионального общения, что обеспечивает воспитание студенческой молодежи РКК в духе гуманизма, духовности, миротворчества, толерантного и уважительного отношения к различным культурам и религиям, межнациональной дружбы и сотрудничества. То есть колледж должен развиваться и совершенствоваться как энергетический гуманитарный и социальный центр, в рамках которого будущий профессионал и активный гражданин не на словах, а на деле осваивает все формы профессиональной и общественной жизнедеятельности, «погружается» в них, включается в творческую работу, осваивает креативность и инноваторство и благодаря этому вырабатывает необходимые воззрения, качества, привычки.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП СПО по специальности 071402 «Социально - культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

В соответствии с ГОС СПО по направлению подготовки 071402 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива» и оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП СПО

осуществляется в соответствии с Типовым положением о СПУЗе, а также следующими локальными нормативными документами:

Положением об итоговой государственной аттестации выпускников средних учебных заведений Кыргызской Республики.;

методикой создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников СПУЗов на соответствие требованиям государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.;

Положением об учебно-методическом комплексе «УМК» по дисциплин.;

Положением о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ГОС СПО и рекомендациями ОПОП СПО по направлению подготовки 071402 «Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива» для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику мини-проектов, рефератов и .т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Цель итоговой государственной аттестации студентов-выпускников направления подготовки 071402 «Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива» - выявить в полном объеме уровень овладения основными видами профессиональной деятельности:

- организационно-управленческой;
- творческо-производственной;
- научно-методической;
- педагогической

Задачи итоговой государственной аттестации студентов-выпускников направления подготовки 071402 «Социально- культурная деятельность и народное-художественное творчество, руководитель творческого коллектива»

- оценить освоение выпускником общекультурных и профессиональных компетенций;
- определить уровень теоретической и практической подготовки;
- теория и практика социально-культурного проектирования;
- правовые и экономические модели деятельности в сфере социально-культурной деятельности и информации;
- управленческие технологии в социально-культурной сфере

7.3 Основное содержание итоговой государственной аттестации

В соответствии с законами Кыргызской Республики «Об образовании» от 30 апреля 2003 года и Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования Кыргызской Республики по направлению 071402 «Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество, руководитель творческого коллектива» итоговая государственная аттестация включает государственный экзамен устанавливаемый по решению методического совета.

7.4 Содержание комплексного государственного экзамена

Комплексный государственный экзамен проводится по билетам, в устной форме. Каждый экзаменационный билет включает два теоретических вопроса и одно компетентностно - ориентированное задание.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл.Кыргызский язык-120 часов

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: **Знать:**

лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности.

Уметь:

общаться (устно и письменно) на кыргызском языке на профессиональные и повседневные темы;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности;

переводить со словарем кыргызские тексты профессиональной направленности.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл.Кыргызская литература – 120 часов

Знать:

важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;

эволюцию литературных жанров;

жизнь и творчество писателей;

содержание изученных произведений;

Уметь:

использовать литературоведческие понятия и термины;

определять род и жанр литературного произведения;

понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;

формулировать свое отношение к авторской позиции;

писать сочинения различных жанров и рецензии;

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл.Русский язык – 120 часов

Знать:

лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности.

Уметь:

общаться (устно и письменно) на русском языке на профессиональные и повседневные темы;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять

словарный запас;

применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности;

переводить со словарем русские тексты профессиональной направленности.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл.Мировая литература – 60 часов

Уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения; -анализировать и интерпретировать художественное произведение, -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -выявлять авторскую позицию; -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Знать:

образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; -основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; -основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; -основные теоретико-литературные понятия.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл.Иностранный язык – 180 часов

Знать:

лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности.

Уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности;

переводить со словарем кыргызские (русские) тексты профессиональной направленности.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл.История Кыргызстана -180 часов

Знать:

сущность и причины междоусобных конфликтов кыргызов и их последствия в

развитии кыргызского народа;
причины и последствия присоединения кыргызов к России;
Советский период развития кыргызов; основные направления развития ключевых исторических событий на рубеже веков (20-21 вв.);
особенности современного развития Кыргызстана и мира;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20 – начале 21 в.;
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития;
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
независимость Кыргызстана;
содержание и назначение важнейших правовых, законодательных актов мирового и регионального значения.

Уметь:

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. Мировая история – 60 часов

Знать:

об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания;
основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития государства и права зарубежных стран на всех этапах исторического развития;
какие причины влияли на образование, становление, развитие, изменение их форм и содержания;
особенности конституционного строя, правового положения граждан, форм государственного устройства, организации и функционирования системы органов государства и местного самоуправления зарубежных стран по хронологической последовательности;
иметь научное представление об основных этапах в истории человечества и их хронологии.

Уметь:

выделять возникновение, развитие, функционирование государства и права стран, оказавших наибольшее влияние на историю государственности;
анализировать содержание государственно-правовых процессов, развивающихся в определенном времени и пространстве;
исследовать присущие им причинно-следственные связи и раскрывать конкретно-исторические закономерности;
осуществлять сравнительно-правовой анализ норм права зарубежных стран;
самостоятельно ориентироваться в основных отраслях и институтах феодального и буржуазного права зарубежных стран;

определять и оценивать наиболее значимые государственные и правовые институты зарубежных стран.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. Человек и общество - 60 часов

Знать:

различия между понятиями «этнос» и «нация», анализировать этнический состав населения Кыргызской Республики, оценивать этническое и культурное многообразие общества;

Уметь:

объяснять различия между понятиями «правоспособность» и «дееспособность» граждан, что такое неполная дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет, анализировать правовую активность гражданина Кыргызстана; - объяснять значение гражданских (личных) прав и свобод человека, какие права являются политическими и что они означают, как связаны между собой личные и политические права, что значит право на гражданство;

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. Математика-120 часов

Знать:

существо понятия математического доказательства; примеры доказательств; существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов; как используются математические формулы, уравнения; примеры их применения для решения математических и практических задач; как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания; смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации; формулы сокращенного умножения;

Уметь:

составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные; выполнять основные действия со степенями с натуральными показателями, с одночленами и многочленами; выполнять разложение многочленов на множители; сокращать алгебраические дроби; решать линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений с двумя переменными;

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. Астрономия - 30 часов

Знать:

геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор,

метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

Уметь:

роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. Физика- 120 часов

Знать: смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная;

смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

Уметь:

описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные

факты, предсказывать еще неизвестные явления;

воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернет-сайтах, научно-популярных статьях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. Химия – 90 часов

Знать:

химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;

-важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;

-основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

Уметь:

называть: химические элементы, соединения изученных классов;

-объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;

-характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;

-определять: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;

-составлять: формулы неорганических соединений изученных классов;

схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И.Менделеева; уравнения химических реакций;

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл.

Биология – 60 часов

Знать:

знания об особенностях жизни как формы существования материи, роли физических и химических процессов в живых системах различного иерархического уровня организации;

знать фундаментальные понятия биологии;

сущность процессов обмена веществ, онтогенеза, наследственности и изменчивости; - основные теории биологии – клеточную, хромосомную теорию наследственности, эволюционную, антропогенеза;

соотношение социального и биологического в эволюции человека;

основные области применения биологических знаний в практике сельского хозяйства, в ряде отраслей промышленности, при охране окружающей среды и здоровья человека;

основные термины, используемые в биологической и медицинской литературе;

Уметь:

умения пользоваться знанием общебиологических закономерностей для объяснения с материалистических позиций вопросов происхождения и развития жизни на Земле, а также различных групп растений, животных, в том числе и человека;

давать аргументированную оценку новой информации по биологическим вопросам;

работать с микроскопом и изготавливать простейшие препараты для микроскопических исследований;

решать генетические задачи, составлять родословные, строить вариационные кривые на растительном или животном материале;

работать с учебной и научно-популярной литературой, составлять план, конспект, реферат;

владеть языком предмета; грамотно осуществлять поиск новой информации в литературе, Интернет-ресурсах, адекватно оценивать новую информацию, формулировать собственное мнение и вопросы, требующие дальнейшего изучения.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. География – 60 часов

Знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

Уметь: *определять и сравнивать* по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. Начальная военная подготовка – 120 часов

Знать: назначение, историю создания и структуру вооруженных сил Кыргызской Республики. Основные строевые приемы и движения без оружия. Основные виды огнестрельного оружия. Назначение и общее устройство автомата АК-47, основы и правила стрельбы, меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами. Знать правила оказания первой помощи пострадавшим

Уметь: подавать и выполнять команды «становись», «равняйся», «смирно», «вольно» и др., перестраиваться на месте и в движении, осуществлять повороты

на месте и в движении, двигаться походным и строевым шагом, изменять направления движения. Разбирать и собирать автомат АК-47. Стрелять из пневматической винтовки из различных положений, корректировать стрельбу. Уметь накладывать повязки на голову, грудную клетку и суставы, оказывать первую помощь. Уметь определять звание и принадлежность военнослужащих к родам войск.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл. Физическая культура – 80 часов

Знать:

влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

–правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

Уметь:

выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;

выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл, элективная часть «Теория музыки и Сольфеджио» - 120 часов

Цели и задачи освоения изучения дисциплины:

Цель данного предмета получение теоретических и практических навыков, способствующих постижению законов музыкального развития. Создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки и сольфеджио».

Знать: главные трезвучия лада, построения обращений трезвучия от звука.

гаммы до 2 х знаков-размеры 2\4, 3\4, 4\4

сольмизация

Уметь : определять тональность произведения до 2х знаков,

петь гаммы до 2х знаков

писать 1 голосный диктант во всех пройденных размерах
строить обращение главных трезвучий в дир-молл

Понимать:

Читать ноты с листа, разбор тональности, размера. Анализировать музыкально
- художественный образ, разбор динамических оттенков, штрихов и мелизмов.

Аннотация рабочей программы, элективная часть «Народное художественное творчество» - 120 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры;

понимать культуры, опираться на ее богатство для своего развития;

помочь студентам осознать роль и место народного художественного творчества в системе культуры общества;

обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества; научить использовать возможности традиционного и современного художественного творчества в решении социально – культурных и социально педагогических задач.

Знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества его региональные особенности

традиционные народные праздники и обряды

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

особенности развития культуры и традиции, различать виды народного художественного творчества кыргызов;

структуру управления народным художественным творчеством;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений

Уметь: стимулировать и активизировать творческую инициативу личности;

дать сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл, элективная часть

“Народный музыкальный инструмент”.-.(ооз комуз.чопо чоор...) -300 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

По результатам изучения базовой части курса студент является обязательным. Разъяснение особенностей способов исполнения народных, авторских песен, обучение соблюдению правил пения художественными исполнительскими искусствами в целях сохранения народного искусства, его преемственности, углубления и достойной передачи из поколения в поколение.

Эстетическое воспитание студентов и обучение выступлению на комузе мелодических песен народного характера.

Знать : студенты должны знать о создании , воспроизведении аппликатур народной музыки, способах игры, даже если они не обладают высоким исполнительским мастерством (виртуозом) полное запоминание заданных произведений; применение в произведении записанных упражнений на звукозаписи. Пение под мелодию при музыкальном сопровождении; найти правильный диапазон работы студента..

Уметь: студент обязан уметь читать ноты, играть на слух, работать над искусством произведения;

уметь использовать вокальные приемы при исполнении произведения, определять свой диапазон, развивать свои вокальные навыки;

студент ориентируется на умение работать с инструментами , изученными в процессе обучения, играть в ансамбле, сопровождаемом смешанными музыкальными инструментами, и формировать смешанный ансамбль.

Понимать: умение правильно дышать, правильно использовать артикуляцию при исполнении произведения.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл, элективная часть

«Народное музыкальное творчество и обрядовый фольклор» - 210 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Разъяснение особенностей способов исполнения народных, авторских песен, обучение соблюдению правил пения художественными исполнительскими искусствами в целях сохранения народного искусства, его преемственности, углубления и достойной передачи из поколения в поколение. Эстетическое воспитание студентов и обучение выступлению на комузе мелодических песен народного характера.

Знать:

студент обязан знать читать ноты, играть на слух, работать над искусством произведения;

использовать вокальные приемы при исполнении произведения, определять свой диапазон, развивать свои вокальные навыки.

Уметь:

развитие к музыке, духовное богатство, которое унаследовали от него наши предки, привитие вневременных мелодий и мелодий, передаваемых устно.

Понимать:

умение правильно дышать, правильно использовать артикуляцию при исполнении произведения.

Аннотация рабочей программы.

Общеобразовательный цикл, лективная часть. Постановка голоса - 120 часов

Цель и задачи освоения дисциплины.

Основные задачи вокального курса: разъяснение культуры фольклорного пения, способов пения, особенностей исполнения народных песен, обучение художественному исполнительскому мастерству, соблюдению правил пения, воспроизводство репертуара. Знакомство с теоретическими основами вокала, знание вокальных техник на практике, знакомство с репертуаром, знание вокальных техник на практике. Урок в основном проводится в индивидуальной форме, и подход назначается в соответствии со вкусом каждого ученика.

Цель урока: ознакомление с теоретическими основами вокала, практическим воздействием вокальных приемов. Формирование голоса также относится к способностям каждого ученика в соответствии с его музыкальными вкусами.

Знать:

пользоваться: режим работы голосового аппарата и получение информации о гигиене, определение своего диапазона при пении, повышение вокальных навыков. Правильное дыхание, правильное положение туловища, правильное направление резонаторов.

Уметь:

использовать вокальные приемы при исполнении произведений и найти музыкальное измерение. Умение петь в сопровождении музыки.

Понимать:

понимание техник вокализации во время пения: резонатор головы и грудной клетки, правильное дыхание, правильное использование артикуляции.

Аннотация рабочей программы.

Общегуманитарный цикл.

«География Кыргызстана» - 60 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний о сущности ресурсов и размещения производительных сил, их классификации, о специфике географического размещения и уровне их использования в Кыргызской Республике. Дисциплина предназначена для освоения, изучения сущности, основных характеристик размещения, развития, освоения условий и факторов природных ресурсов и производительных сил. Особое внимание уделено вопросам географического размещения и степени освоения природных, минеральных, рекреационных ресурсов и производства, как по всему миру, так и в Кыргызстане.

Знать:

о животном мире;

о современном их экологическом состоянии, об охране, о закономерностях распространения ландшафтов, об охраняемых территориях Кыргызстана историю становления хозяйства Кыргызской Республики;

об экономико-географических проблемах развития сельского хозяйства республики;

об экономико - географических районах КР, о внутренних различиях, о специализации районов

Уметь:

работать с картой и анализировать их работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами;

воспринимать, обобщать и анализировать информации ;

поставить цель и выбрать пути ее достижения

собирать и анализировать информацию из различных источников для решения профессиональных и социальных задач

анализировать закономерности формирования природы, природных ресурсов, хозяйства и населения КР.

Понимать:

методами работы с географическими картами;

современными методами исследований при сборе и первичной обработке материала

навыками и приемами, необходимым инструментарием комплексного географического анализа

целостной системой научных знаний о природе;

природных условиях, населении и хозяйства КР;

информацией о внешнеэкономических связях республики и приоритетных ее направлениях

Аннотация рабочей программы.

Общегуманитарный цикл

«Манасоведение» - 60 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ГОС среднего общего образования реализуемого в пределах образовательных

программ СПО по специальности «Организация обслуживания в гостиницах и туристических комплексах».

ознакомить студентов с содержанием монументальной эпической трилогии «Манас», «Семетей», «Сейтек», а также осветить важнейшие проблемы манасоведения.

усвоение традиционных эпизодов эпоса «Манас», составляющих его сюжетное ядро.

составить представление о сказителях эпоса - манасчи, о манере исполнения ими эпоса.

раскрыть художественные достоинства эпоса.

подготовить студентов в осуществлении критического мышления, анализа и изложения своих идей, мыслей в устной форме и возможно в письменной форме.

Знать:

содержание основных традиционных эпизодов эпоса «Манас»;

имена выдающихся сказителей эпоса «Манас»;

основные понятия и термины дисциплины;

имена известных исследователей, поэтов, переводчиков;

основные издания эпоса «Манас», справочники, учебные пособия по дисциплине.

Уметь:

анализировать произведение исходя из тех закономерностей, которым подчиняется эволюция героического эпоса;

различать стадиальные разновидности эпоса;

использовать научную терминологию при анализе эпоса;

уметь применять полученные знания во время профессиональной деятельности в школе или других образовательных учреждениях.

Аннотация рабочей программы.

Общегуманитарный цикл, элективная часть

«Философия»- 60 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Сформировать у обучающегося представление о наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. овладение основными категориями и понятиями философии; формирование представления о роли философии в жизни человека и общества;

освоение системы знаний, составляющих основы философского учения о бытии; сущности процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

овладение умениями получения и осмысления социальной информации об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных и этнических проблем, связанных с

развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация рабочей программы.

**Общегуманитарны цикл,элективная часть «Культурология» - 30часов
Цели и задачи освоения дисциплины**

Содержание программы базируется на принципе культурных доминант с выделением наиболее ярких памятников каждой исторической эпохи в различных странах. Это позволяет через знакомство с произведением даже одного мастера уловить мировоззренческие особенности и художественные идеи времени.

Целью освоения учебной дисциплины является формирование в целостном виде представления об истории мировой культуры и демонстрация специфики культурного развития в различные исторические периоды.

освоить знания о культурно - исторических эпохах;
рассмотреть и осмыслить явления культурного развития стран Востока и Запада в разные периоды времени;
познакомиться с содержанием историко-культурных понятий;
сформировать представление об анализе основных источников по истории культуры.

Знать:

ключевые понятия каждой культурной эпохи;
основные эпохи в культурном развитии человечества;
культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры;
эстетические идеалы различных эпох и народов;
роль и место классического наследия в художественной культуре современности.

Уметь

выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи; самостоятельно оценивать достижения культуры,

характерные для различных эпох и народов;
объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека.

Аннотация рабочей программы.

**Математический и естественно - научный цикл,
базовая часть «Профессиональная математика» - 60 часов
Цели и задачи освоения дисциплины**

Курс «Профессиональная математика» рассчитан на формирование у студентов знаний о составе гостиничных комплексов и источниках их финансирования. В программу включаются элементы общих сведений о структуре управления доходами гостиницы, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных. Данный курс позволит студентам получить представление о финансировании различных гостиниц, о состоянии и перспективах развития гостиничной отрасли. Программа включает материалы по гостиничному делу, основному фонду гостиничного предприятия, финансам гостиничных предприятий, а также финансовой отчетности финансовому плану.

сформировать основы знаний по источникам финансирования гостиничного хозяйства.

дать четкие представления о финансовом механизме функционирования гостиничной сферы.

Знать:

мировой опыт развития гостиничного бизнеса, роль государства в финансировании гостиничной сферы;

перспективы гостиничного бизнеса на международном рынке;

обучить студентов основам расчета финансового анализа;

совершенствовать логическое и аналитическое мышление студентов для развития умения: понимать, анализировать, сравнивать, оценивать, выбирать, применять, решать, объяснять, совершенствовать и тд.

Уметь:

анализировать задачу или проблему и выделять ее составные части;

определять этапы решения задачи;

выявлять и эффективно искать информацию;

излагать свои мысли.

Понимать:

актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
навыками использования материалов из печати и средств массовой информации.

.

**Аннотация рабочей программы.
Математический и естественно - научный цикл,
базовая часть
«Информатика» -60 часов**

Цели и задачи освоения дисциплины

освоение и систематизация знаний, относящихся к математическим объектам информатики; построению описаний объектов и процессов, позволяющих осуществлять их компьютерное моделирование; средствам моделирования; информационным процессам в биологических, технологических и социальных системах;

- овладение умениями строить математические объекты информатики, в том числе логические формулы и программы на формальном языке, удовлетворяющие заданному описанию; создавать программы на языке программирования по их описанию; использовать общепользовательские инструменты и настраивать их для нужд пользователя;

развитие алгоритмического мышления, способностей к формализации, элементов системного мышления;

воспитание культуры проектной деятельности, в том числе умения планировать, работать в коллективе; чувства ответственности за результаты своего труда, используемые

другими людьми; установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, недопустимости действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;

приобретение опыта создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;

построения компьютерных моделей, коллективной реализации информационных проектов, преодоления трудностей в процессе интеллектуального проектирования, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда.

Знать:

логическую символику; основные конструкции языка программирования; свойства алгоритмов и основные алгоритмические конструкции; тезис о полноте формализации понятия алгоритма; виды и свойства информационных моделей реальных объектов и процессов, методы и средства компьютерной реализации информационных моделей; общую структуру деятельности по созданию компьютерных моделей; назначение и области использования основных технических средств информационных и коммуникационных технологий и информационных ресурсов; виды и свойства источников и приемников информации, способы кодирования и декодирования, причины искажения информации при передаче; связь полосы пропускания канала со скоростью передачи информации; базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей; нормы информационной этики и права, информационной безопасности, принципы обеспечения информационной безопасности; способы и средства обеспечения надежного функционирования средств ИКТ.

Уметь:

выделять информационный аспект в деятельности человека; информационное взаимодействие в простейших социальных, биологических

и технических системах; строить информационные модели объектов, систем и процессов, используя для этого типовые средства (язык программирования, таблицы, графики, диаграммы, формулы и т.п.); вычислять логическое значение сложного высказывания по известным значениям элементарных высказываний; проводить статистическую обработку данных с помощью компьютера; интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; устранять простейшие неисправности, инструктировать пользователей по базовым принципам использования ИКТ; оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи и обработки информации; оперировать информационными объектами, используя имеющиеся знания о возможностях информационных и коммуникационных технологий, в том числе создавать структуры хранения данных; пользоваться справочными системами и другими источниками справочной информации; соблюдать права интеллектуальной собственности на информацию; проводить виртуальные эксперименты и самостоятельно создавать простейшие модели в учебных виртуальных лабораториях и моделирующих средах; выполнять требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; обеспечение надежного функционирования средств ИКТ.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: поиска и отбора информации, в частности, относящейся к личным познавательным интересам, связанной с самообразованием и профессиональной ориентацией; представления информации в виде мультимедиа объектов с системой ссылок (например, для размещения в сети); создания собственных баз данных, цифровых архивов, медиатеки; подготовки и проведения выступления, участия в коллективном обсуждении, фиксации его хода и результатов; личного и коллективного общения с использованием современных программных и аппаратных средств коммуникаций; соблюдения требований информационной безопасности, информационной этики и права.

Аннотация рабочей программы.

**Математический и естественно - научный цикл,
элективная часть «Основы экологии»-60 часов**

Цели и задачи освоения дисциплины Освоение теоретических знаний в области экологии, повышение экологической грамотности студентов, их экологическое воспитание, формирование экологического мышления, а также приобретение умений применять эти знания в профессиональной и иной деятельности и формирование необходимых компетенций

Уметь: распознавать элементы экосистемы на топопланах, профилях и разрезах, районировать территорию по экологическим условиям, оценивать изменения окружающей среды под воздействием хозяйственной деятельности человека; уметь применять компьютерные технологии на уровне пользователя для решения профессиональных задач

Знать: навыки использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, стремиться найти практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученных в

результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений.

Аннотация рабочей программы.

Профессиональный цикл,

базовая часть «Социально – культурная деятельность»-150 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели и задачи – подготовить студентов к профессиональной деятельности в социально – культурной сфере, вооружить специальными знаниями, умениями, и навыками в области технологических основ социально – культурной деятельности дать навыки анализа практического опыта и поиска инновационных решений технологических проблем социально – культурной сферы, самостоятельной работы над опорными источниками, документами и публикации

Уметь: оказывать консультационно – методическую помощь культурно – досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально – культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально – культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением, учреждения социально – культурной сферы;

проводить и отрабатывать результаты конкретно – социологического исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, бизнес план, сметы расходов и др.

Знать:- основные виды и этапы становления и развития социально – культурной деятельности;

основные виды и формы и тенденции развития социально – культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально – культурной деятельности;

современные социально – культурные технологии, социально – культурные программы;

методику конкретно – социологического исследования. Специфику и формы методического обеспечения отрасли;экономические основы деятельности учреждений социально – культурной сферы и их структурных подразделений

Понимать:- методикой организации социально – культурной деятельности в культурно – досуговых учреждениях;

методикой разработки социально – культурных программ;

методикой подготовки сценариев, планы подготовки и проведения, сценарных планов работы культурно – досуговых учреждений, отчетов, смет расходов

Аннотация рабочей программы.

Профессиональный цикл, базовая часть

«История мировой культуры и искусства» – 60 часов

Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

Знать: формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира; изученные направления и стили мировой художественной культуры;

выдающихся деятелей мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;

основные виды и жанры искусства;

особенности языка различных видов искусства.

Аннотация рабочей программы.

Профессиональный цикл, базовая часть «Психология» - 60 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения является повышение уровня профессиональной компетентности и психологической культуры личности будущих специалистов в различных сферах и ситуациях профессионального и межличностного взаимодействия.

Основными задачами дисциплины являются:

формирование у будущего специалиста мотивации усвоения знаний в области деловой коммуникации;

изучение классических и современных концепций, трактовок коммуникативного процесса;

изучение форм делового общения как искусства принятия взаимовыгодных решений и заключения соглашения;

формирование творческих способностей, оригинальности и импровизации при использовании различных форм делового общения как основы профессионального мастерства специалиста;

овладение коммуникативными техниками на основе знаний индивидуально психологических особенностей конструктивного, делового и межличностного общения и управления людьми.

Знать:

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;
специфику делового общения, структуру коммуникативного акта и условия установления контакта;
нормы и правила профессионального поведения и этикета;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
влияние индивидуальных особенностей партнеров на процесс общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
закономерности формирования и развития команды.

Уметь:

планировать, прогнозировать и анализировать деловое общение;
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
устанавливать деловые контакты с учетом особенностей партнеров по общению и соблюдением делового этикета;
использовать эффективные приемы управления конфликтами.

Понимать:

навыками анализа профессионального взаимодействия и делового общения;
навыками установления контакта с собеседником, создания атмосферы доверительного общения, отработки навыков эффективного слушания, овладения приемами «отзеркаливания», организации обратной связи, самоопределения, самораскрытия;
основами профессиональной этики и этикета.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Методика работы с творческим коллективом» -90 часов.

Цели и задачи освоения дисциплины.

– способствовать целенаправленному овладению студентами теоретическими основами и методикой преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях культуры и муниципальных учреждениях дополнительного образования детей. изучить ведущие направления педагогической мысли в области социально-культурной деятельности; освоить теорию и методику преподавания предметов

специальных дисциплин: педагогика досуга, социально-культурная деятельность, технологические основы СКД;

изучить методику организации и планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе;

ознакомится с образовательными программами по специальным дисциплинам для учреждений дополнительного образования

детей; выявить и опробовать на практике ключевые способы ведения уроков по педагогике досуга, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.

Знать:

принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности, сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры; обеспечить связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

Уметь:

планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры; проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; моделировать условия для включения личности в социально-культурную деятельность; исследование явлений, фактов, проблем, наблюдаемых в социально-культурной среде с целью диагностики, объяснения, прогнозирования, проектирования, оптимизации социально-культурных процессов, их регулирование и управление, проектировать социально-культурные технологии, социально-культурные процессы, формы социально-культурной деятельности, процессы образования и воспитания, разработки целей и приоритетов, направлений социально-культурной деятельности, обоснование проектов и программ развития в социально-культурной сфере, оценки социально-культурных проектов и программ, методы проектирования социально-культурного пространства в различных учреждениях социально-культурной сфере.

Понимать:

методами образования и воспитания населения в условиях развивающейся социально-культурной деятельности; технологиями организации массового отдыха и досуга населения; способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики; знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа; педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая

часть»Методика преподавания специальных дисциплин» - 90 часов

Цели и задачи освоения дисциплины – способствовать целенаправленному овладению студентами теоретическими основами и методикой преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях культуры дополнительного образования детей;

- изучить ведущие направления педагогической мысли в области социально-культурной деятельности;
- освоить теорию и методику преподавания предметов специальных дисциплин: педагогика досуга, социально-культурная деятельность, технологические основы СКД;
- изучить методику организации и планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе;
- ознакомится с образовательными программами по специальным дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей;
- выявить и опробовать на практике ключевые способы ведения уроков по педагогике досуга, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.

Знать:

принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности, сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры;

Уметь:

планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры;

проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия;

обеспечить связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ ;создавать художественно-образное решение социально-культурных программ; моделировать условия для включения личности в социально-культурную деятельность;

исследование явлений, фактов, проблем, наблюдаемых в социально-культурной среде с целью диагностики, объяснения, прогнозирования, проектирования, оптимизации социально-культурных процессов, их регулирование и управление, проектировать социально-культурные технологии, социально-культурные процессы, формы социально-культурной деятельности, процессы образования и воспитания, разработки целей и приоритетов, направлений социально-культурной деятельности, обоснование

проектов и программ развития в социально-культурной сфере, оценки социально-культурных проектов и программ, методы проектирования социально-культурного пространства в различных учреждениях социально-культурной сфере.

Понимать:

методами образования и воспитания населения в условиях развивающейся социально-культурной деятельности;

технологиями организации массового отдыха и досуга населения; способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики; знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа; педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Безопасность жизнедеятельности - 60 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи дисциплины: освоение студентами необходимого объема теоретических знаний, связанных с безопасностью жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»: правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методы оценки риска; экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности страны; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты

населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите рабочих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Народное поэтическое слово» -60 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Обозначить специфические свойства устного народного творчества, отличающие его от литературы, выявить основные особенности фольклора, познакомить со спецификой художественного метода фольклора.

Изучить жанровый состав фольклора.

Выработать умения и навыки анализа разных жанров, научить находить основные

жанрообразующие признаки, классификационные параметры

Дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов.

Познакомить с историей русской фольклористики, с основными трудами фольклористов.

Обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы

(народная сказка литературная сказка, народная песня и литературная песня,

народная)

Знать:

специфические особенности фольклора, его художественного метода;

разбираться в жанровом составе устного народного творчества, представлять;

жанрообразующие признаки;

о собирательской деятельности кыргызских фольклористов, иметь представление о разных академических фольклористике и ее представителях, ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества;

Уметь:

анализировать произведения различных жанров фольклора;

определять жанровую принадлежность текста унт, его композиционные, стилевые и языковые особенности;

Понимать:

знаниями теории и методов исследования фольклора;

категориально- понятийным аппаратом фольклористики;

навыками анализа научной литературы;

навыками анализа фольклорного текста в его основных жанровых разновидностях и навыками атрибуции жанра.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Акордеон ,фортепиано.» - 90 часов.

Цели и задачи освоения дисциплины

Изучение дисциплины специальности (аккордеон, баян) направлено на достижение следующих целей: раскрытие творческого потенциала и формирования в процессе обучения художественного вкуса обучающегося, пробуждение интереса к миру искусств, воспитание музыкального вкуса.

Знать:

нотную грамоту, штрихи, приемы игры, умение передавать художественный образ автора.

Уметь:

уметь играть на инструменте пьесы различного характера;
считать, чувствовать ритм;

уметь концентрировать внимание во время занятия и на выступлениях, освоение нотной грамоты, организация игрового аппарата.

Понимать :

понимать основы музыкальной грамоты, формирование музыкальных навыков; владеть инструментом, правильное звукоизвлечение, правильное меховедение аппликатуры, правильная постановка рук.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».- 90 часов**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» - обеспечить студентам достаточный и необходимый уровень теоретических и прикладных знаний в сфере информационных систем и технологий и навыков их применения в решении практических задач менеджером гостиничного сервиса.

Основная задача дисциплины - изучение основ информационных систем и технологий, выработка у студентов навыков самостоятельной работы с информационными системами и технологиями в гостиничном сервисе.

Знать:

состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; организацию деятельности с использованием автоматизированных рабочих мест (АРМ), локальных и отраслевых сетей; прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы в гостиничном сервисе; основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности.

Уметь:

пользоваться современными средствами связи и оргтехники, использовать технологии сбора, размещения, хранения и накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Режиссура фольклорно-этнографического театра» - 90 часов.

Цель изучения дисциплины:

активизации у студентов способности выявлять свои личностные и художественно – творческие установки, сочетать логическое и эмоционально – образное мышление.

обеспечение студентов знаниями, умениями, навыками по организации разнообразных народных праздников , обрядов и представлений.

воспитание в студенте организаторских способностей.

развитие фантазии и творческого воображения

типологию массовых праздников и представлению

выразительные средства режиссуры массовых праздников и представлений

Знать:

логично представлять освоенное знание

проводить содержательный и формальный анализ различных элементов фольклорной культуры

применять разнообразные методы анализа в социально – практической деятельности

формировать эмоционально – ценностное отношение к искусству

участвовать в коллективной работе как основной составляющей творческого процесса

Уметь:

роль искусства в формировании духовно – ценностных факторов человека

историю возникновения в становления режиссуры как профессия

специфику и функции праздника

роль и значение режиссера творческом процессе, сложность понятия режиссерского лидерства

Понимать:

самостоятельной работы с учебной и специальной литературой по проблематике дисциплины.

навыками использования духовно – нравственного потенциала в практической деятельности

приемами творческого анализа фольклорной культуры различных видов - выявлять их художественные особенности и идейную направленность

теоретическими знаниями и практическими навыками организации праздников и представлений.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Этика и психология в профессиональной деятельности» - 60 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Настоящая программа разработана для студентов средних учебных заведений на базе основного общего образования по подготовке специальностей среднего профессионального образования. Основная роль и значение дисциплины в том, что этика становится тем более важной в связи с увеличением технического и интеллектуального могущества, возрастанием степени ответственности как отдельных индивидов, так и организованных сообществ. Чем более взаимосвязанным становится мир, тем больше значение приобретают позитивные ценности и цели, объединяющие людей.

развитие нравственного субъекта как целостной личности;

формирование способности к оценке и самооценке;

к принятию решений и ответственному выбору;

формирование специалистов, владеющих навыками, необходимыми для вхождения в цивилизованное мировое сообщество, профессиональных и личностных качеств, необходимых для жизни и профессиональной деятельности.

Знать:

содержание основных понятий: этика, мораль, честь, достоинство, долг и ответственность, профессиональная и прикладная этика и т.д.;

соотношение и взаимосвязь индивидуальной, социальной и глобальной этики;

специфику морали;

специфику и функции основных категорий этики, и их связь с профессиональной этикой;

нормативные программы экологической этики, биоэтики, этики дискурса;

правила и принципы этикета.

Уметь:

применять принципы и нормы современной этики при решении социальных и профессиональных задач;

вести дела с представителями разных культур;

практиковать толерантное отношение к расовым, национальным, религиозным различиям людей;

использовать профессиональные знания, умения и навыки при управлении коллективом;

ориентироваться в ситуациях профессионального, морального выбора.

Владеть: знанием принципов формирования индивидуальной и организационной нравственной культуры;

навыками оценки и самооценки профессиональной деятельности и поступков; основными этическими методами обоснования моральных решений;

знанием принципов экологической этики и навыками экологически безопасного образа жизни.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая

часть «Экономика и менеджмент в социально – культурной сфере» - 60 часов. Цели и задачи освоения дисциплины

Основной целью данного учебного курса является получение знаний и навыков по проблемам управления в условиях рыночной экономики в гостиничной индустрии и туризма. В коротком изложении учебного материала главной задачей является представление основной информации о современной концепции менеджмента применительно к опыту хозяйственной деятельности в Кыргызской Республике.

Знать:

элементы организаций и процесса управления.;
связующие процессы;.
функции управления.;
групповую динамику и руководства;
методы и подходы к принятию управленческих решений;
современные проблемы управления;
способы организации деятельности в системах управления.

Уметь:

принятия решений.;
анализировать управленческие решения.;
оценивать последствия принятых решений;.
планирование реализации стратегии;
управление конфликтами, изменениями и стрессами;
управление трудовыми ресурсами;
управление производством: создание операционной систем;.
управление производством: функционирование операционной системы;
управление производительностью: комплексный подход.

Владеть:

модели и методы принятия решений.;
построения системы управления;
коммуникации;
лидерство: стиль, ситуация и эффективность.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Педагогика» – 60 часов

Знать: - место, роль и значение педагогики в системе гуманитарного знания; - соотношение педагогики и смежных дисциплин; - историю развития образования; - основные теоретико-методологические и этические

принципы конструирования и проведения педагогического исследования; - специфику, структуру и модели построения педагогического процесса; - классификацию педагогических методов и современные подходы к их использованию; - принципы построения и конструктивную специфику педагогических систем и технологий; - основы педагогического мониторинга.

Уметь: - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; - развивать навыки межкультурной коммуникации; - повышать педагогическое мастерство; - конструировать образовательный процесс с учетом условий, индивидуальных особенностей и психофизических возможностей личности; - конструировать воспитательный процесс в условиях социализации личности; - соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы, принятые в международной практике; - оперативно ориентироваться в сложных случаях из педагогической практики и эффективно решать актуальные задачи;

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - 60 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - изучить правовые основы обеспечения профессиональной деятельности в сфере культуры.

Задачи дисциплины:

изучить основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;

изучить права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;

научиться организовывать оформление гостиничной документации, составление, учет и хранение учетных документов; оформлять документацию.

Знать:

права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие предпринимательскую деятельность; стандарты, нормы и правила ведения документации.

Уметь:

защищать свои права в соответствии с законодательством; организовывать оформление гостиничной документации, составление, учет и хранение учетных документов; оформлять документацию в соответствии с требованиями документационного обеспечения управления.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Технические средства и оборудование в социально-культурной деятельности» -60 часов

Знать: сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современном Кыргызстане; принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности, сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры;

Уметь: планировать и организовывать комплексное использование - , методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры;

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Класс ансамбль»-150

Цели и задачи освоения дисциплины

С помощью уроков ансамбля комузистов воспитать студентов эстетически а так же научить работать в коллективе . широкое знакомство учащихся с фольклорными народными музыкальными инструментами , переобучение наших когда-то забытых традиционных музыкальных инструментов, обучение их индивидуальному исполнению с широким использованием в нашей жизни.

Цель – глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкальное поэтическое фольклора

Знать :

студент должен знать теорию, нотную грамоту. Структуру комуза .; совместно с музыкально- эстетическими способностями студента привить ;

обучить не только играть сольные произведения , но и уметь слушать других, учиться играть в команде ;

ноты читать с листа ;.

знать аппликатуру комузе, позиции, штрихи и приемы игры;

народно – песенного творчества;

жанровые разновидности фольклора

Уметь:

ритмично и активно декламировать песенные ритмотексты; чисто интонировать знакомые мелодии без сопровождения; правильно дышать при пении

Понимать:

Основные жанры песенной традиции.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, базовая часть «Фольклорный ансамбль» - 150 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели курса: исполнительское мастерство и музыкальность учащихся, повышение энтузиазм;

духовное богатство, унаследованное от наших предков, устноучить бесконечные мелодии ;

освоение произведений практически всех, от великих комузистов до современных молодых комузистов;

Знать:

учащийся должен знать основы музыкальной грамматики: строение железного устного комуза, историю его развития, их роль в музыкальной культуре, выдающихся певцов и композиторов на инструменте, порядок его употребления и рассмотрения. .

Уметь:

учащийся умеет сидеть на инструменте и правильно ставить руки, издавать правильный звук, правильно использовать штрих: осваивает технику игры правой и левой рукой

Понимать:

учащийся должен уметь читать и слушать ноты, развивать навыки игры на инструменте, используя разные виды опор (легато, пиццикато и др.), приемы игры по музыкальному искусству произведения .

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, элективная часть «Основной инструмент – комуз»-120 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Достижение глубокого понимания древнего искусства традиционной музыки знакомство с инструментом комуз Владение видами мелодии: , айтышная мелодия, эпическая мелодия, мелодия и др.

Знать:

применять полученные знания на практике;

эстетическое воспитание учащихся и овладение кыргызским народным комузом.

Уметь:

учащийся должен уметь читать и слушать ноты, работать над музыкальным искусством произведения, развивать навыки игры на инструменте с использованием разных типов звуков (легато, пиццикато и др.), приемов игры .

Понимать:

учащийся понимает основы музыкальной грамматики.Строение комуза, история его развития, их роль в музыкальной культуре, выдающиеся певцы и композиторы на инструменте, порядок использования инструмента и его разбор.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, элективная часть«Инструментовка»-90 часов**Цели и задачи освоения дисциплины**

Курс инструментовки помогает углубленному всестороннему представлению об избранной профессии. Знакомство с материалом курса обогащают интеллектуально, образно-эмоционально, что необходимо для для развития у студентов навыков, необходимых для оркестранта и оркестрового дирижера.

Подготовить высококвалифицированного музыканта, обладающего не только высокой общей культурой, объемными знаниями в области инструментоведения и инструмтовки, профессионала с хорошими исполнительскими навыками, но и содействовать воспитанию музыканта, способного познать и передать слушателям высокие эстетические ценности искусства. Задача курса - научить студентов понимать закономерности оркестрового мышления, раскрыть художественно-мотивированное назначение многообразных технологических приемов оркестровки и овладеть способами применения средств оркестровой выразительности.

расширить и углубить полученный объем теоретических знаний на материале разнообразных случаев конкретного их применения в практике классических и современных произведений.

знание основ инструментоведения необходимых для выполнения начальных практических работ по инструментовке
знать наиболее употребительные ударные инструменты; иметь навыки чтения партитур и основные сведения об их графическом оформлении.

Знать:

основные принципы оркестровых партитур;
правила инструментовки;
знать основы инструментоведения его стилистические особенности исполнения;
репертуар различных эпох и стилей;
владеть чтением оркестровых партитур;
настройку струнных инструментов, их объёмы и регистры;
аппликатуру и основные штрихи;
диапазоны и регистры духовых инструментов;

знать наиболее употребительные ударные инструменты;

Уметь:

исполнить оркестровую партитуру на фортепиано;

произвести анализ музыкального произведения;

определить форму и содержание исполняемых произведений;

игра незнакомой оркестровой партитуры;

работать с самодеятельными коллективами различных составов;

знать общую характеристику эпохи, когда было написано произведение, технику и приемы оркестровки

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, элективная часть «Методика организации досуговых мероприятий»

Цель и задачи освоения дисциплины

Выработка стратегии профессионального определения в условиях овладения теоретическими знаниями и практическими навыками создания досуговых мероприятий через соединение теоретического содержания с практической работой, направленной на овладение технологией подготовки и проведения досуговых мероприятий.

овладеть основами сценарного мастерства, режиссуры ее специфических особенностей выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении;

научить методически грамотно организовывать досуговые мероприятия;

развивать умение интерпретировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия;

развивать изобретательность, ответственность, самостоятельность и умение принимать собственные решения.

Знать:

основные формы проведения досуговых мероприятий;

особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;

технологии разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;

методики подготовки и проведения досуговых мероприятий;

проблемы методического обеспечения культурно-досуговой деятельности

Уметь:

разрабатывать сценарий досуговых мероприятий;

планировать досуговые мероприятия;

вести досуговое мероприятие;

анализировать процесс в результате досуговых мероприятий;

методически грамотно организовать и провести досуговое мероприятие, учитывая; возрастные особенности аудитории, места и времени;

составить сценарий досугового мероприятия;

представлять себе логику процесса организации и реализации творческого проекта, уметь использовать полученные знания по созданию творческой программы

Понимать:

профессиональной заинтересованностью и эрудицией при подборе репертуара, подготовке и проведении мероприятий профессионального характера.

Аннотация рабочей программы. Профессиональный цикл, элективная часть «Основы постановочной деятельности» - 30 часов

Цели и задачи освоения дисциплины

Подготовка специалистов, владеющих методиками и формами культурно-досуговой деятельности.

Знать: теоретические основы культурно досуговой деятельности;

методику подготовки и проведения досуговых мероприятий;

методику анализа и отбора художественного материала для сценария

теоретические основы составления массового мероприятия;

основы сценарной подготовки и постановочной деятельности;

художественное оформление мероприятий;

Уметь:

планировать подготовки и проведения мероприятий;

разрабатывать сценарий проведения мероприятия;

проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;

Понимать:

профессиональной заинтересованностью и эрудицией при подборе репертуара;

подготовке и проведении мероприятий профессионального характера.

Аннотация на программу: «Учебно - ознакомительная практика:» –

2 недели, 1-курс 2- семестр 90 часа

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности. Основной целью учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета социально-культурная деятельность. Задачи практики: расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям социально-культурной деятельности ;ознакомление со сферами применения специальности; знакомство с различными формами, методами и средствами СКД; накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения; изучение работы социально-культурных институтов; овладение методами анализа социально-культурных акций. В результате прохождения практики

обучающийся должен иметь практический опыт: знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Аннотация на программу

«Производственная практика» - 6 недель; 2-курс 3- семестр - 180 часов

1. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
2. Материально-техническое обеспечение практики.
3. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности социально-культурной сферы в умения и навыки профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

1. Изучение социальнокультурной ситуации в городе, районе, области.
2. Изучение материальной базы, кадрового состава, системы и структуры управления организацией, в которой студент проходит практику, функциональных связей с другими социальнокультурными институтами, особенностями деятельности в условиях рыночной экономики.
3. Изучение культурных потребностей и интересов различных групп населения, проживающего в зоне обслуживания базы практики.
4. Изучение и анализ содержания, форм, методов и средств культурно-досуговой деятельности организации – базы практики.
5. Непосредственное участие в подготовке и проведении социально-культурных акций, их анализ.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

Аннотация на программу :

«Квалификационная практика» - 3-курс 6- семестр, 6 недель -180 часов

Структура программы:

1. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
2. Материально-техническое обеспечение практики.
3. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

Виды отчетности.

Основной целью практики является использование теоретических знаний, полученных за весь период обучения в колледже, на практике и выработка практических навыков и умений в области менеджмента, маркетинга, управления персоналом, проектирования, финансового учёта и анализа, рекламы, журналистики, социологических исследований и др.

В соответствии с квалификационными требованиями к специалисту-менеджеру социальнокультурной деятельности на основе комплекса специальных и общенаучных знаний студент - практикант должен проявить умения: моделировать многовариантность социально-культурных ситуаций, ориентироваться в информационном потоке, анализировать социально-культурную ситуацию, планировать, прогнозировать деятельность, находить альтернативное решение, рационально организовать процесс деятельности.

За период прохождения практики студент должен проявить и закрепить навыки организаторской деятельности по подготовке и проведению культурно-педагогических акций, умения маркетинговой деятельности по изучению спроса и предложения на оказываемые услуги, системы сбыта продукции и услуг, удовлетворения интересов и потребностей жителей города, района;

навыки рекламной деятельности подготовки и проведения деловых совещаний, бесед, приёмов, встреч; работы с организационно-вычислительной техникой.

иметь практический опыт: исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

