

**Республиканский колледж культуры и искусства им Н. Давлесова.**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:

**071402 Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество**

Квалификация

**Руководитель хорового коллектива, учитель**

## **1. Общее положение**

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 071402 «Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива» реализуемая в Республиканском колледже культуры и искусства имени Н. Давлесова представляет систему документов, разработанную и утвержденную на совете колледжа с учетом актуальных требований рынка труда на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

ОПОП определяет цели, прогнозируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие соответствующий уровень подготовки студента, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 071402 «Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива».**

**Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:**

. Закон Кыргызской Республики «Об образовании»

.Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденное постановлением правительства Кыргызской Республики;

.Государственный образовательный стандарт СПО по специальности 071402 «Социально- культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива» среднего профессионального образования (СПО)

.Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Кыргызской Республики;

### **1.2. Обоснование выбора направления и профиля подготовки специальности 071402 «Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива».**

В целом программа «Социально-культурная деятельность» в культурной деятельности республики остается высоко востребованным.

Согласно Стратегии социально-экономического развития Кыргызской Республики до 2025 года, в регионах достаточно остро стоит проблема кадрового обеспечения социально-культурной сферы.

Только 30 % специалистов работающих в учреждениях культуры, имеют среднее профессиональное образование. Во многих образовательных учреждениях по республике основными проблемами в данной сфере выступают: старение кадров отрасли (средний возраст работников культуры составляет 50 лет дефицит высококвалифицированных кадров; недостаточно активное привлечение инвесторов и меценатов для поддержки отрасли культуры; неэффективное использование культурного наследия в сфере развития музыкального творчества. Принимая во внимание данные обстоятельства, а также тот факт, что Республиканский колледж культуры и искусства им Н. Давлесова обладает многолетним опытом подготовки кадров по этим специальностям и направлениям представляется обоснованным.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП среднего профессионального образования по направлению подготовки 071402 «Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива».**

1.3.1 Миссия, цели и задачи ОПОП СПО по направлению подготовки 071402 «Социально-культурная деятельности народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива»

**Миссия:** Формирование профессиональной компетентности, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуру.

#### **Цели:**

.воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств студента в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов.

. подготовка творческой личности, способной осуществлять и развивать социально-культурную деятельность, сохранять и развивать культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

. обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально- личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей.

. создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессиональной деятельности в социально-культурной сфере, направленной на организацию досуга населения, обеспечение условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

.развитие художественно-творческих и организаторских способностей

.воспитание познавательного интереса к исследовательской и научно-проектной деятельности в области социально-культурной деятельности.

. создание условий для воспитания профессиональной готовности к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально

культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

### **1.3.2 Срок освоения ОПОП СПО по направлению подготовки 071402 Социально –культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива».**

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения-2 года 10 месяцев

Нормативный срок освоения ОПОП для заочной формы обучения – 2 года 6 месяцев.

### **1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВПО по направлению подготовки 071402 Социально –культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива».**

Трудоемкость освоения студентом данной ОПОП СПО за весь период обучения в соответствии с ГОС СПО по данному направлению составляет 120 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП СПО.

## **1.4. Требования к абитуриенту:**

Абитуриент должен иметь свидетельство об основном общем образовании или аттестат о среднем общем образовании.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности разработана наоснова ГОС СПО по направлению подготовки и включает в себя:**

**2.1.** Осуществляется в области социально-гуманитарного знания, теории социально-культурной деятельности, культурной политики и управления, социокультурного менеджмента и маркетинга, социально-культурного творчества и досуга, культурно-воспитательной деятельности и образования.

### **Область профессиональной деятельности выпускника следующая:**

.государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, обеспечивающие реализацию конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере хорового творчества.

. учреждения социально –культурного типа, дома культуры, клубы, досуговые и культурные центры различных форм собственности, передвижные системы обслуживания (автоклубы), учреждения осуществляющие массовую культурно-воспитательную работу, разработку и внедрение инновационных технологий социально –культурной и культурно-досуговой деятельности всех категорий населения.

.многофункциональные учреждения (социально-культурные центры), учреждения и организации индустрии досуга, рекреации и туризма.

. средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-просветительную деятельность (музеи, издательства, филармонии, театры)

. социальные и социально –реабилитационные учреждения

. общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию свободного времени детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства.

. учебные заведения среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусств.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности**

. системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;

. процессы социально-культурного творчества населения, психолого –педагогического, информационного, организационно-методического содействия развитию личности, интерпретации, сохранения и распространения культурных ценностей;

. система научно-исследовательской и экспертной деятельности в социально-культурной сфере;

. процессы стратегического менеджмента в культуре;

. система научного обеспечения художественно-творческой, культуроохранной, культурно-просветительной, культурно-досуговой, культурно-развлекательной, реактивно- оздоровительной, социально –культурно – развлекательной, социально-педагогической и других видов деятельности в социально – культурной сфере;

. учебно – воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:**

. педагогическая;

. организационно –управленческая;

. творческая;

. научно- исследовательская;

. научно – методическая;

Поскольку профессиональная деятельность выпускника предполагает творческую и педагогическую деятельности в социально – культурной сфере, то данные виды деятельности являются в настоящей ОПОП СПО доминирующими.

Доминирующие виды деятельности выпускника подготовки по направлению 071402 «Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива» содержание результатов освоения настоящей ОПОП в виде профессиональных компетенций выпускника и содержания вариантов части ОПОП.

Включение в ОПОП других видов деятельности направленно на повышение профессиональной мобильности выпускников и формирование дополнительных к доминирующему виду компетенций.

#### **2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника в области организационно – управленческой деятельности:**

.руководство учреждениями, организациями, и объединениями социально-культурной сферы;

.осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

.продюсирование концертных программ, сольных и коллективных проектов, культурно – досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально культурной анимации и рекреации, выставки) в области производственно-творческой деятельности;

.создание культурных программ и социально – культурных мероприятий, направленных на повышение культурного уровня населения, развитие творческого потенциала, организацию свободного времени населения;

.участие в разработке и реализации социально – культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

.использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно – просветительской деятельности;

.создание благоприятной культурной среды стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

.обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;

.постановка культурно – досуговых программ (информационно – просветительских, художественно - публицистических, культурно – развлекательных) на основе оригинальных сценарно – режиссерских решений;

.проведение массовой просветительской и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально –культурного творчества и развивающего рекреативного – развлекательного досуга;

.социально – культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей, в области научно- исследовательской деятельности;

.проведение самостоятельной научно – исследовательской работы, руководство научно – исследовательской работой научных коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально – культурной деятельности;

.проведение социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально –культурной деятельности;

.сбор эмпирической информации, проведение экспериментальных занятий и диагностика их педагогической эффективности в процессе социально – культурной деятельности;

.участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально – культурного управления, творчества, рекреации, организации туристического досуга;

.участие в разработке и обосновании социально – культурных проектов и программ;

.участие в экспертизе проектов социально – культурной направленности;

.оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально – культурной сфере в области научно – методической деятельности;

.информатизация и научно – методическое обеспечение социально – культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;

.распространение передового опыта учреждений социально – культурной сферы по реализации задач культурной политики, социально – культурному воспитанию населения;

.разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально – культурной сферы, стимулированию социально – культурной активности населения;

.участие в проведении научных исследований социально – культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

.разработка методических пособий, учебных планов и социально – культурных программ информационно – просветительной, культурно – досуговой, рекреационно – оздоровительной , анимационной направленности;

.создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально –культурного творчества, его участниках и ресурсах;

. участие в различных формах переподготовки и повышение квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально –культурной деятельности в области экспертно – консультативной деятельности;

.разработка целей и приоритетов творческого – производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально – культурные технологии (культурно – просветительские, культурно – охранные, культурно – досуговые, рекреативные)

. организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; содействие культурно – воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений в области педагогической деятельности;

.преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведения среднего профессионального образования, и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко – культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, в общеобразовательных учреждениях;

. обеспечение полного учебно–методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

### **3. Компетенции выпускника спуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП СПО**

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Выпускник по направлению подготовки 071402 «Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива» должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности.

(ОК-1)

.способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности.

(ОК-2)



.способностью свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения; быть способным к активной социальной мобильности;

(ОК-3)

.способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно – исследовательских, научно – производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально – психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности;

(ОК-4)

.готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации;

(ОК-5)

.способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей.

(ОК-6)

.способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни.

(ОК-7)

.готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

(ПК-1)

.способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно – досуговых программ и форм социально – культурной деятельности с применением художественно – образных выразительных средств.

(ПК-2)

.готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально – культурной сферы в научно – исследовательских работах.

(ПК-3)

.способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований.

(ПК-4)

.способностью самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных тестов, работе в научных, художественно творческих и редакционных коллективах.

(ПК-5)

.способность к руководству научно исследовательской работой научных коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально – культурной деятельности.

(ПК-6)

.готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально культурной деятельности.

(ПК-7)

.готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально – культурной сферы.

(ПК-8)

.способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения.

(ПК-9)

.способность к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально – культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развитию.

(ПК-10)

.готовностью к разработке научно – методических материалов, по внедрению в социально – культурную деятельность инновационных, научно – обоснованных педагогических, художественно – творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий.

(ПК-11)

.способностью к применению технологий социально – культурного проектирования в решении общественно значимых проблем.

(ПК-12)

.готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально – культурной сферы.

(ПК-13)

.способностью к экспертизе социально – культурных проектов и программ.

(ПК-14)

.готовностью к осуществлению социально – культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально – культурной сфере.

(ПК-15)

.способностью управлять действующими технологическими процессами социально – культурной деятельности.

(ПК-16)

.способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально – культурной сферы.

(ПК-17)

.готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики.

(ПК-18)

.способностью владеть, приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала.

(ПК-19)

.способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально – культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно – просветительной деятельности и организации досуга населения.

(ПК-20)

.способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

(ПК-21)

.способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально – культурной сферы, в продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ, акций)

(ПК-22)

.готовностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально – культурной деятельности в образовательных учреждениях высшего, среднего, среднего профессионального, профессионального и дополнительного профессионального образования, а так же историко – культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

(ПК-23)

.готовностью к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально- культурными особенностями организации учебно – воспитательного процесса.

(ПК-24)

.готовностью научно-методическому обеспечению учебно- воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально – культурной деятельности.

(ПК-25)

.способностью к разработке полного комплекса методических материалов к дисциплинам, по которым ведется педагогическая деятельность.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ОПОП СПО.**

По данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план**

Учебный план включает в себя график учебного процесса, который устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул. График разрабатывается в соответствии с требованиями ГОС СПО и размещается на первой странице учебного плана.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП СПО (дисциплин модулей практик), обеспечивающих формирование компетенций.

В учебном плане указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах и академических часах, а также формы промежуточной аттестации.

При расчете трудоемкости данной основной образовательной программы среднего профессионального образования в зачетных единицах учитывалось следующее: .одна зачетная единица (модуль) соответствует 30 академическим часам общей трудоемкости продолжительностью 45 минут.

.максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю составляет 54 академических часа или 1,5 зачетные единицы.

.одна неделя практики выражается 1,5 зачетными единицами.

. трудоемкость итоговой аттестации рассчитывается исходя из количества отведенных на нее недель: одна неделя соответствует 1,5 зачетной единицы.

Учебный план ОПОП предусматривает изучение следующих учебных циклов: .общеобразовательного цикла;

- .профессионального цикла;
- и разделов:
- .учебная практика;
- .производственная практика;
- .квалификационная практика;
- .итоговая государственная аттестация;

Суммарная трудоемкость основной образовательной программы за учебный год составляет 60 зачетных единиц. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариантную, устанавливаемую спузом. Вариантная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, для продолжения обучения в вузе.

Вариантные части циклов направлены:

- . на углубление знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин:

- .на усиление фундаментальной подготовки магистра;

- .на формирование общекультурных и профессиональных компетенций магистра, в соответствии с профилем подготовки и доминирующим видом профессиональной деятельности.

#### **4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)**

К данной ОПОП СПО приложены рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариантной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочая программа содержит организационно- методические положения (включая цели и задачи курса, требования к освоению программы, характеристику структуры содержания и учебно –методическое обеспечение)

В программах дисциплин согласуются содержание и логическая последовательность изложения материала, отражаются взаимосвязи с дисциплинами других циклов.

#### **Учебно-методические комплексы.**

Учебно-методический комплекс содержит организационно методические положения (включая цели и задачи курса, требования к студентам), характеристику структуры, содержания и учебно-методического обеспечения преподаваемой дисциплины (в том числе тематический план, рабочую программу, рекомендуемую литературу, основные понятия и контрольные вопросы формы и виды самостоятельной работы студентов, учебно-методическое обеспечение дисциплины, требования к итоговой аттестации, балльно-рейтинговые параметры оценки компетенций студентов).

#### **4.3. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся.**

При реализации ОПОП по данному направлению подготовки предусматриваются следующие виды практик:

- .Учебная
- .Производственная
- .Квалификационная

**Компетентностная модель подготовки выпускника по специальности  
«Социально–культурная деятельность и народно-художественное творчество,  
руководитель хорового коллектива».**

В результате освоения ОПОП руководитель хорового коллектива, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- Ок1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.
- Ок2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Ок3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Ок4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Ок5. Использовать информационно -коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- Ок6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- Ок7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- Ок8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Ок9. Ориентироваться в условиях частой сменой технологий в профессиональной деятельности.
- Ок10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

**Руководитель хорового коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

Организационно- управленческая деятельность

Пк1.1.Разрабатывать и осуществлять социально –культурные проекты и программы.

Пк1.2.Организовывать культурно – просветительную работу.

Пк1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

Пк1.4.Создать условия для привлечения населения к культурно – досуговой и творческой деятельности.

Пк1.5. Использовать современные методы организации социально –культурной деятельности.

Пк1.6. Анализировать состояние социально – культурной ситуации в регионе и учреждений культуры.

Пк1.7. Определять приоритетные направления социально –культурной деятельности.

Пк1.8.Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

***Организационно-творческая деятельность.***

Пк2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений)

Пк2.2.Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно –массовых мероприятий, эстрадных программ.

Пк2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно –массовых мероприятий, культурно-досуговых программ.

Пк2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Пк2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Пк2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

Пк2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

### ***Менеджмент в социально культурной сфере.***

Пк3.1.Обеспечивать эффективное функционирование и развития учреждения социально –культурной сферы

Пк3.2.Использовать знания в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

Пк3.3.Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально – культурной сферы.

Пк3.4.Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

Пк3.5.Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

Пк3.6.Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

\*Компетенции, рекомендованные работодателями:

\*Уметь предотвращать и разрешать производственные конфликты.

\*Владеть приемами активизации зрителей.

\*Владеть навыками составления сценария театрализованных представлений для закрытой и открытой площадок.

\*Уметь проводить психофизический тренинг.

\*Уметь подготовить ведущих и сам выступить в качестве ведущего в культурно массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.

\*Уметь осуществлять художественное оформление культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.

\*Знать типы, устройства оборудование сцены.

### **Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ОПОП**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитание обучающихся; программами



учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Календарный учебный график (прилагается)

4.2. Учебный план (прилагается)

4.3. Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, Г (И) А, требования к самостоятельной работе обучающихся ( прилагается).

### **Использование образовательных технологий в учебном процессе**

5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса:

А) методы направленные на теоретическую подготовку:

- \*самостоятельная работа студентов;
- \*коллоквиум;
- \*консультация;
- \*различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

Б) методы направленные на практическую подготовку: практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам и творческой направленности) , мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

- \*творческие выступления, конкурсы, показы;
- \*учебная и производственная практика;
- \*выпускная квалификационная работа.

При реализации ОПОП колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариантной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий;

Групповые занятия –не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

Подгрупповые занятия не более 15 человек;

Индивидуальные занятия – 1 человек;

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ОПОП базовой и углубленной подготовки планируется с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Колледж планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариантной частей ОПОП, требующие сопровождения концертмейстера, по виду руководителя хорового коллектива, преподаватель.

Из расчета до 100% количество времени предусмотрено учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК 01.02)

Планирование концертмейстерских часов при реализации ОПОП базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине) подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля. Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне-аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и.т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Рекомендуемый план реферата:

- 1) Тема, предмет (объект), и цель работы
- 2) Метод проведения работы
- 3) Результат работы
- 4) Выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы
- 5) Области применения
- 6) Библиография.

В течении семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовая работа: Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ОПОП предусматривается 2 курсовые работы по МКД.01. «Социально –культурная деятельность ин» (6 семестр) и МКД.01. Требования к курсовым разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

5.3 Требования к организации практики обучающихся. Практика является обязательным разделом **ОП**. Она представляет с собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации **ОП** в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается)

Учебная практика может реализоваться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно -2 недели) в течении 2 года обучения..

Учебная практика проводится в форме учебно –практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно – досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования (ЦД (Ю)Т, ОЦВР и др). Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально –культурных и культурно – досуговых программ, культурно просветительных и культурно – массовых мероприятий, репетиционных работ хорового коллектива.

Производственная практика состоит из двух этапов:

Производственная практика (по профилю специальности) – 6 недель; (5 недель в 6 семестре и 1 неделя в 8 семестре). Производственная практика (преддипломная). Производственная практика(по профилю специальности) реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно –управленческую, организационно –творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики ( по профилю специальности) под

руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем.

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО 071402 Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива.**

Ресурсное обеспечение данной ОПОП СПО формируется на основе требований, определяемых ГОС СПО по направлению подготовки **071402 Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива**», с учетом рекомендаций ОПОП СПО.

Ресурсное обеспечение ОПОП СПО определяется как в целом по ОПОП СПО, так и по циклам дисциплин или модулей и включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Сто процентов (100%) преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по направлению подготовки **071402 Социально культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива.**

имеют высшее образование. Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети

образовательного учреждения. Кроме того, по дисциплинам профиля разработаны мультимедийные презентации лекционных курсов.

В библиотечном фонде колледжа имеется достаточное количество экземпляров рекомендованной в качестве обязательной основной и дополнительной литературы, изданной за последние пять лет. Показатель обеспеченности литературой соответствует нормативу 0,5.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен свободным доступом к фонду библиотеки и медиотеке библиотеки, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированный по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся.

Библиотека обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося к сети Интернет.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет, помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные мебелью), кабинет для занятий иностранными языками, библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и интернет), компьютерные и мультимедийные классы. Каждый обучающийся во время самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для осуществления внеаудиторной работы обучающихся колледж располагает актовым залом, студия звукозаписи, танцевальным залом.

Для проведения занятий по практикумам и проведения практик имеются договоры с социально-культурными и образовательными учреждениями города Токмок и Чуйского района.

### **6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускника.**

В колледже в соответствии с требованиями ГОС создана и постоянно развивается социально-культурная среда, созданы и совершенствуются условия, необходимые для всестороннего развития личности, для здорового образа жизни, для формирования социально-личностных компетенций выпускников.

Формирование компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм обеспечивается развитой системой студенческого самоуправления, включающего в себя совет старост, студенческие советы и оперативный отряд общежития, профсоюзную организацию студентов.

**Повышению уровня физической культуры обучающихся и развитию спорта способствует студенческая Спартакиада.** Она включает в себя все игровые виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол, а также настольный теннис, шахматы, шашки, армрестлинг, настольный хоккей, и многое другое. Развитие эстетических способностей студентов обеспечивает активная деятельность студенческого центра культурно-массовой и досуговой работы. Мощным фактором в приобщении студентов к культуре, искусству являются: художественная самодеятельность,

тематические вечера, фестивали, КВН и творческие конкурсы, поэтические вечера, походы в театр, художественные выставки, активная и многоплановая работа библиотеки РККИ им.Н.Давлесова. Формирование общекультурных и социально-личностных компетенций, активной гражданской позиции студентов обеспечивается

развёрнутой системой традиционных мероприятий РККИ, в которых студенты принимают активное участие:

- торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню знаний;
- митинг к Дню Афганцев;
- «День памяти апрельских событий»;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных военных конфликтов, участниками трудового фронта, старейшими сотрудниками колледжа;
- организация и проведение семинаров по гражданско-правовому и патриотическому образованию и воспитанию;
- школы студенческого актива;
- организация субботников и других мероприятий для воспитания бережливости и чувства причастности к колледжу, обществу;
- проведение экологических акций;
- посвящение в студенты;
- проведение конкурсов, формирующих у молодых людей интерес к истории колледжа, города, края, страны;
- участие в конкурсах профессионального мастерства.

С помощью воспитательной системы уже в период обучения в колледже молодые люди включаются во все формы социальной активности, что и обеспечивает формирование высокого уровня их социальной компетентности, их гражданской позиции. Они должны проходить через все формы профориентационной и профессиональной активности, практикоориентированного, интерактивного, проектного обучения – без утери его фундаментальности, что и обеспечивает формирование высокого уровня их профессиональной компетентности. Все это позволяет им сформироваться как членам гражданского общества и членам профессионального сообщества, то есть как гражданам и как профессионалам. Кроме того, с помощью воспитательной системы обучающиеся включаются в различные формы межкультурного, межнационального, межконфессионального общения, что обеспечивает воспитание студенческой молодежи РКК в духе гуманизма, духовности, миротворчества, толерантного и уважительного отношения к различным культурам и религиям, межнациональной дружбы и сотрудничества. То есть колледж должен развиваться и совершенствоваться как энергетический гуманитарный и социальный центр, в рамках которого будущий профессионал и активный гражданин не на словах, а на деле осваивает все формы профессиональной и общественной жизнедеятельности, «погружается» в них, включается в творческую работу, осваивает

креативность и новаторство, благодаря этому вырабатывает необходимые воззрения, качества, привычки.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП СПО**

В соответствии с ГОС СПО по направлению подготовки 071402 «Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива»

и оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП СПО осуществляется в соответствии с Типовым положением о спуззе, а также следующими локальными нормативными документами:

- Положением об итоговой государственной аттестации выпускников средних учебных заведений Кыргызской Республики.
- Методикой создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников спуззов на соответствие требованиям государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.
- Положением об учебно-методическом комплексе «УМК» по дисциплине.
- Положением о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

### **7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС СПО и рекомендациями ОПОП СПО по направлению подготовки 071402 «Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива» для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику мини-проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

### **7.2. Итоговая государственная аттестация**

Цель итоговой государственной аттестации студентов-выпускников направления подготовки 071402 «Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива»

- выявить в полном объеме уровень овладения основными видами профессиональной деятельности:
- организационно-управленческой;
- творческо-производственной;
- научно-методической;
- проектной.

Задачи итоговой государственной аттестации студентов-выпускников направления подготовки 071402 «Социально- культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива»

- оценить освоение выпускником общекультурных и профессиональных компетенций;
- определить уровень теоретической и практической подготовки;
- теория и практика социально-культурного проектирования;
- правовые и экономические модели деятельности в сфере социально-культурной деятельности и информации;
- фандрайзинг и управленческие технологии в социально-культурной сфере;

### **7.2.1. Основное содержание итоговой государственной аттестации**

В соответствии с законами Кыргызской Республики «Об образовании» от 30 апреля 2003 года и Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования Кыргызской Республики по направлению 071402 «Социально- культурная деятельность и народно-художественное творчество, руководитель хорового коллектива» итоговая государственная аттестация включает государственный экзамен устанавливаемый по решению методического совета.

#### **7.2.1.1. Содержание комплексного государственного экзамена**

Комплексный государственный экзамен проводится по билетам, в устной форме. Каждый экзаменационный билет включает два теоретических вопроса и одно компетентностно - ориентированное задание.

Приложение 1.

## **Аннотация рабочей программы.**

### **1. Общеобразовательный цикл.**

**Всего часов – 1260**

#### **1.1 Кыргызский язык-120 часов**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**знать:**

- лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на кыргызском языке на профессиональные и повседневные темы;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности;
- переводить со словарем кыргызские тексты профессиональной направленности.

#### **1.2. Кыргызская литература – 120 часов**



**знать:**

- важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений;

**уметь:**

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

**1.3.Русский язык – 60 часов****знать:**

- лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на русском языке на профессиональные и повседневные темы;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности;
- переводить со словарем русские тексты профессиональной направленности.

**1.4 Мировая литература -60**

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; -анализировать и интерпретировать художественное произведение, -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -выявлять авторскую позицию; -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:** образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; -основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; -основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; -основные теоретико-литературные понятия.

**1.5.Иностранный язык – 120 часов****знать:**

- лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности;
- переводить со словарем кыргызские (русские) тексты профессиональной направленности.

## **1.6.История Кыргызстана -60 часов**

### **знать:**

- сущность и причины междоусобных конфликтов кыргызов и их последствия в развитии кыргызского народа;
- причины и последствия присоединения кыргызов к России;
- Советский период развития кыргызов; основные направления развития ключевых исторических событий на рубеже веков (20-21 вв.);
- особенности современного развития Кыргызстана и мира;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20 – начале 21 в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- независимость Кыргызстана;
- содержание и назначение важнейших правовых, законодательных актов мирового и регионального значения.

### **уметь:**

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности.

## **1.7 Мировая история – 60 часов**

### **знать:**

- об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания;
- основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития государства и права зарубежных стран на всех этапах исторического развития;
- какие причины влияли на образование, становление, развитие, изменение их форм и содержания;
- особенности конституционного строя, правового положения граждан, форм государственного устройства, организации и функционирования системы органов государства и местного самоуправления зарубежных стран по хронологической последовательности;
- иметь научное представление об основных этапах в истории человечества и их хронологии.

### **уметь:**

- выделять возникновение, развитие, функционирование государства и права стран, оказавших наибольшее влияние на историю государственности;

- анализировать содержание государственно-правовых процессов, развивающихся в определенном времени и пространстве;
- исследовать присущие им причинно-следственные связи и раскрывать конкретно-исторические закономерности;
- осуществлять сравнительно-правовой анализ норм права зарубежных стран;
- самостоятельно ориентироваться в основных отраслях и институтах феодального и буржуазного права зарубежных стран;
- определять и оценивать наиболее значимые государственные и правовые институты зарубежных стран.

### **1.8. Человек и общество – 60 часов**

#### **знать:**

различия между понятиями «этнос» и «нация», анализировать этнический состав населения Кыргызской Республики, оценивать этническое и культурное многообразие общества;

#### **уметь:**

объяснять различия между понятиями «правоспособность» и «дееспособность» граждан, что такое неполная дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет, анализировать правовую активность гражданина Кыргызстана; - объяснять значение гражданских (личных) прав и свобод человека, какие права являются политическими и что они означают, как связаны между собой личные и политические права, что значит право на гражданство;

### **1.9. Математика – 120 часов**

#### **знать:**

существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;  
 существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;  
 как используются математические формулы, уравнения; примеры их применения для решения математических и практических задач;  
 как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;  
 смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;  
 формулы сокращенного умножения;

#### **уметь:**

составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;  
 выполнять основные действия со степенями с натуральными показателями, с одночленами и многочленами; выполнять разложение многочленов на множители; сокращать алгебраические дроби;  
 решать линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений с двумя переменными;

### **1.10 Астрономия -30 часов**

### **Знать:**

**смысл понятий:** геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

**смысл физических величин:** парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

### **уметь:**

**приводить примеры:** роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

## **1.11.Физика- 120 часов**

### **Знать:**

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

### **Уметь:**

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

-отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность

теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

-воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернет-сайтах, научно-популярных статьях;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;

## 1.12. Химия – 90 часов

### знать/понимать

**-химическую символику:** знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;

**-важнейшие химические понятия:** химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;

**-основные законы химии:** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

### уметь

**-называть:** химические элементы, соединения изученных классов;

**-объяснять:** физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И.Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;

**-характеризовать:** химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И.Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;

**-определять:** состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;

**-составлять:** формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И.Менделеева; уравнения химических реакций;

## 1.13. Биология – 60 часов

знать/понимать:

- знания об особенностях жизни как формы существования материи, роли физических и химических процессов в живых системах различного иерархического уровня организации;
- знать фундаментальные понятия биологии;
- сущность процессов обмена веществ, онтогенеза, наследственности и изменчивости;
- основные теории биологии – клеточную, хромосомную теорию наследственности, эволюционную, антропогенеза;
- соотношение социального и биологического в эволюции человека;
- основные области применения биологических знаний в практике сельского хозяйства, в ряде отраслей промышленности, при охране окружающей среды и здоровья человека;
- основные термины, используемые в биологической и медицинской литературе;

**уметь:**

- умения пользоваться знанием общебиологических закономерностей для объяснения с материалистических позиций вопросов происхождения и развития жизни на Земле, а также различных групп растений, животных, в том числе и человека;
- давать аргументированную оценку новой информации по биологическим вопросам;
- работать с микроскопом и изготавливать простейшие препараты для микроскопических исследований;
- решать генетические задачи, составлять родословные, строить вариационные кривые на растительном или животном материале;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, составлять план, конспект, реферат;
- владеть языком предмета; грамотно осуществлять поиск новой информации в литературе, Интернет-ресурсах, адекватно оценивать новую информацию, формулировать собственное мнение и вопросы, требующие дальнейшего изучения.

## **1.14 .География – 60 часов**

**знать/понимать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

– особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

– географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

**уметь:**

– *определять и сравнивать* по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

– *оценивать и объяснять* ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

– *применять* разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

### **1.15 .Начальная военная подготовка – 120 часов**

**знать:** назначение, историю создания и структуру вооруженных сил Кыргызской Республики. Основные строевые приемы и движения без оружия. Основные виды огнестрельного оружия. Назначение и общее устройство автомата АК-47, основы и правила стрельбы, меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами. Знать правила оказания первой помощи пострадавшим

**уметь:** подавать и выполнять команды «становись», «равняйся», «смирно», «вольно» и др., перестраиваться на месте и в движении, осуществлять повороты на месте и в движении, двигаться походным и строевым шагом, изменять направления движения. Разбирать и собирать автомат АК-47. Стрелять из пневматической винтовки из различных положений, корректировать стрельбу. Уметь накладывать повязки на голову, грудную клетку и суставы, оказывать первую помощь. Уметь определять звание и принадлежность военнослужащих к родам войск.

### **1.16.Физическая культура – 80 часов**

**знать/понимать:**

– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

– правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и само страховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

**Элективная часть**

**1.17.Исполнительская подготовка хорового класса -120 часов**

**1.18.Народное художественное творчество -60 часов**

**Студент должен знать:**

- основные понятия теории народного художественного творчества: художественное творчество, народное творчество и т. д.
- функции народного творчества, как традиционные так и современные.
- виды НХТ
- формы и жанры народного творчества.

**Уметь:**

- Самостоятельно работать с материалом, первоисточниками, учебно-методической и дополнительной литературой, систематизировать и анализировать текст.

**1.19 фортепиано аккордеон-120 часов**

**1.20 сольфеджио-60 часов**

**Знать:** Особенности ладовых систем;

- формы развития музыкального слуха;
- Диктант ,слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

**Уметь:** Сольфеджировать одноголосные , двухголосные музыкальные примеры;

- записывать музыкальное построение средней трудности, используя навыки слухового анализа, соответствующие уровню программы;

**1.21 теория музыки и гармония -60 часов**

**знать:** Основные элементы музыки, понятия и средства выразительности;

- роль этих элементов в муз.произведении и решении художественного образа музыкального произведения;
- основные приемы анализа муз.фактуры и формы;
- музыкальную терминологию.

**уметь:** Логично представлять освоенное знание;

- проводить содержательный и формальный анализ муз.произведений;
- применять знания теории музыки в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать с учебной и научной литературой



## **1.22 постановка голоса-120 часов**

### **2.Общегуманитарный цикл. Всего-540 часов2**

#### **2.1 Кыргызский язык и литература – 90 часов**

##### **знать:**

- лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности.

##### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на кыргызском языке на профессиональные и повседневные темы;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности;
- переводить со словарем кыргызские (русские) тексты профессиональной направленности.

#### **2.2 Русский язык – 60 часов**

##### **Знать:**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;*
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

##### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- говорение и письмо:
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

#### **2.3 Иностранный язык – 60 часов**

### **знать/понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь /косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

### **Уметь:**

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка.
- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения.

## **2.4 История Кыргызстана – 120 часов**

### **знать:**

- сущность и причины междоусобных конфликтов кыргызов и их последствия в развитии кыргызского народа;
- причины и последствия присоединения кыргызов к России;
- Советский период развития кыргызов; основные направления развития ключевых исторических событий на рубеже веков (20-21 вв.);
- особенности современного развития Кыргызстана и мира;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20 – начале 21 в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- независимость Кыргызстана;
- содержание и назначение важнейших правовых, законодательных актов мирового и регионального значения.

**уметь:**

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- применять полученные знания в процессе решения задач в профессиональной деятельности.

## **2.5 География Кыргызстана - 60 часов**

**Знать:** Основные термины и понятия по данному курсу - Физическую и административную карту

**Уметь:** Находить, отбирать и анализировать необходимую информацию. - Применять научные знания и практические сведения из различных источников - Работать с картографическими источниками

## **2.6 Манасоведение 60-часов**

**Знать:**

- Время сложения и развития эпоса «Манас»;
- Жанры кыргызского фольклора;
- Этнокультурные связи кыргызов с народами Сибири;
- О кыргызско-казахском этно-культурном родстве;
- О духовной культуре кыргызов;
- Религиозные верования в эпосе «Манас»

**Уметь:**

- Различать жанры кыргызского фольклора;
- Читать отрывки из эпоса «Манас»;

### **Элективная часть.**

## **2.7 Философия 60 – часов**

**Знать/понимать:**

- место и роль человека в системе общественных отношений на различных этапах развития историко-философского процесса;
- специфику философского знания, этапы развития философской мысли, ценностные основания основных исторических эпох;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарных знаний в различные исторические эпохи.

**Уметь:**

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и философскими терминами и понятиями;

- объяснять: причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, сточки зрения мировоззренческой концепции;
- формулировать на основе приобретенных философских знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготовить устное выступление, творческую работу по философской проблематике;
- применять полученные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

## **2.8 Культурология -30 часов**

### **знать:**

-формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации; - знать этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепция культурологии; - знать условия формирования культуры личности, её свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе.

### **уметь:**

-определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании; - уметь объяснять феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; - уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобретет опыт освоения культуры (республики, края, области); - уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

## **2.9.Физическая культура – 64 часа**

### **знать/понимать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

– правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

**уметь:**

– выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;

– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

– преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

– осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

### **3. Математический и естественно – научный цикл.**

**Всего – 180 часов**

#### **3.1 Профессиональная математика – 60 часов**

**Знать:**

- содержание утверждений и следствий из них, используемых для обоснования выбираемого математического инструментария решения профессиональных задач;

**Уметь:**

- логически мыслить;

- применять математический инструментарий при решении поставленных задач.

#### **3.2 Информатика – 60 часов**

**Знать:** проблемное поле, связанное с этическим осмыслением процессов массовой информатизации; основные направления этических исследований в сфере массовой коммуникации; усвоить основные этические требования, существующие в виртуальных пространствах; знать о видах ответственности, предусмотренной за нарушение норм, принятых в сфере массовой информатизации и коммуникации;

**Уметь:** уметь пользоваться средствами массовой коммуникации, не выходя за рамки общепринятых моральных стандартов и правовых запретов.

### **Вариативная часть.**

#### **3.3 Основы экологии – 60 часов**

**знать:**

- основные экологические термины, законы, положения и зависимости;

- процессы, оказывающие негативное влияние на состояние окружающей среды;

- основные загрязняющие вещества и их воздействие на окружающую среду, и здоровье человека;

- способы защиты окружающей среды, оценку качества среды;

- нормативные документы и основные положения законов по охране окружающей среды;

- современный экономический механизм охраны окружающей среды как природоохранной системы;

- иметь представление о: - современном состоянии окружающей среды в Кыргызстане;
- глобальных проблемах экологии и путях ее решения;
  - принципах рационального природопользования;
  - источниках загрязнения природы;
  - государственных и региональных мероприятиях по охране окружающей среды;

**уметь:**

- использовать законы общей экологии при решении задач охраны окружающей среды от промышленных загрязнений.

#### **4.Профессиональный цикл**

##### **4.1 Исполнительская подготовка - 270 часов**

##### **4.2История мировой культуры - 60 часов**

##### **4.3 Психология - 60 часов**

**Знать:**

- предмет, задачи, методы психологии и педагогики;
- основные этапы развития современной психологической и педагогической мысли (основные научные школы);
- познавательные психические процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь);
- психологию личности (основные теории личности, темперамент, эмоции, мотивация, воля, способности человека);
- основы возрастной психологии и психологии развития;
- основы психологии здоровья; основы социальной психологии (социальное мышление, социальное влияние, социальные отношения);
- основы теории воспитания, закономерности педагогического взаимодействия, педагогические аспекты деятельности врача.

**уметь:**

- использовать психолого-педагогические знания в своей профессиональной деятельности: в процессе разработки медико-психологической тактики лечения;
- применять полученные знания в процессе выстраивания взаимоотношений с пациентом, с коллегами и использовать их в научно-исследовательской работе;
- правильно и своевременно проводить профилактическую и просветительскую работу.

#### **4.4 Методика работы с творческим коллективом - 90 часов**

**знать:**

- историю становления хорового искусства республики, имена композиторов, хормейстеров, их биографии, работы и основные произведения по программе курса, поэтапное развитие хорового искусства и различия эпохи. Методику организации занятий, деятельность руководителя творческого коллектива, методику подбора репертуара.

**уметь:**

- анализировать изучаемое хоровое произведение, применять полученные знания и навыки в последующей профессиональной практике, сыграть на инструменте хоровое произведение, пропеть по партиям, слышать все голоса в хоре.

**понимать:**

- необходимость своей профессии, как правильно использовать свои знания и навыки в организации творческого коллектива, подбор репертуара при подготовке мероприятий профессионального характера и репертуара в целом.

#### **4.5 Педагогика – 90 часов**

**Знать:**

- место, роль и значение педагогики в системе гуманитарного знания;

- соотношение педагогики и смежных дисциплин;

- историю развития образования;

- основные теоретико-методологические и этические принципы конструирования и проведения педагогического исследования;

- специфику, структуру и модели построения педагогического процесса;

- классификацию педагогических методов и современные подходы к их использованию;

- принципы построения и конструктивную специфику педагогических систем и технологий;

- основы педагогического мониторинга.

**Уметь:**

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;

- развивать навыки межкультурной коммуникации;

- повышать педагогическое мастерство;

- конструировать образовательный процесс с учетом условий, индивидуальных особенностей и психофизических возможностей личности;

- конструировать воспитательный процесс в условиях социализации личности;
- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы, принятые в международной практике;
- оперативно ориентироваться в сложных случаях из педагогической практики и эффективно решать актуальные задачи;

#### **4.6 Безопасность жизнедеятельности – 60 часов**

##### **знать:**

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания"; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; систему безопасности жизнедеятельности; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости сельскохозяйственного производства и технологических процессов; основы устойчивости функционирования сельскохозяйственных производственных объектов и комплексов в чрезвычайных ситуациях; организационные основы ликвидации последствий аварий, стихийных бедствий, травматизма, а также приемы оказания до врачебной помощи при травматизме; порядок организации и выполнения санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий; меры и средства по предотвращению гибели и травматизма персонала сельскохозяйственных объектов и комплексов.

##### **уметь:**

- анализировать и оценивать степень опасностей технологических процессов и оборудования; пользоваться приборами контроля параметров количественной и качественной оценки опасностей техносферы; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов; планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях; пользоваться нормативно-технической документацией, нормативно-правовыми актами, положениями и правилами по обеспечению безопасности жизнедеятельности человека на производстве; проводить спасательные и другие неотложные работы при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; оценивать экономическую и социальную эффективность мероприятий по улучшению условий труда, снижению травматизма, заболеваемости и аварийности на сельскохозяйственном производстве.



#### **4.7 СКД -150**

#### **4.8 класс ансамбля - 90 часов**

#### **4.9 Информационное обеспечение профессиональной деятельности – 60 часов**

**знать:**

- требования к составлению информационно рекламной продукции
- виды информационно-рекламной продукции;
- источники получения информации для составления и размещения информационно рекламной продукции;
- требования по предоставлению информации для разных целевых групп;

**уметь:**

- самостоятельно находить необходимые источники информации;
- подбирать информационные материалы для создания информационно-рекламной продукции;
- владеть инструментами программ изучаемы в рамках программы;
- создавать информационно рекламные продукты различных предусмотренные рамками программы;
- уметь размещать информационный материал в сети интернет.

#### **4.10 теория музыки - 120 часов**

**знать:**

- основные элементы музыки, понятия и средства выразительности;
- роль этих элементов в муз.произведении и решении художественного образа музыкального произведения;
- основные приемы анализа муз.фактуры и формы;
- музыкальную терминологию.

**уметь:**

- логично представлять освоенное знание;
- проводить содержательный и формальный анализ муз.произведений;
- применять знания теории музыки в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать с учебной и научной литературой по

#### **4.11. сольфеджио - 120 часов**

**Знать:**

- особенности ладовых систем;
- формы развития музыкального слуха;
- диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения ,сольфеджирование;

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные , двухголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальное построение средней трудности, используя навыки слухового анализа, соответствующие уровню программы;

#### **4.12. режиссура - 90 часов**

#### **4.13 экономика и менеджмент профессиональной деятельности – 60 часов**

##### **знать/понимать**

- банковскую систему, причины различий в уровне оплаты труда, основные виды налогов, организационно-правовые формы предпринимательства, виды ценных бумаг, факторы экономического роста;

##### **уметь**

- *приводить примеры* : факторов производства и факторных доходов, общественных благ, российских предприятий разных организационных форм, глобальных экономических проблем;

- *описывать*: действие рыночного механизма, основные формы заработной платы и стимулирования труда, инфляцию, основные статьи госбюджета России, экономический рост, глобализацию мировой экономики;

- *объяснять*: взаимовыгодность добровольного обмена, причины неравенства доходов, виды инфляции, проблемы международной торговли;

#### **4.14 музыкальная литература - 60 часов**

#### **4.15 правовое обеспечение профессиональной деятельности -60 часов**

профессиональной деятельности (включая предпринимательскую деятельность);

-знать права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;

-знать законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;

-уметь защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

#### **4.16 Технические средства и оборудование в социально-культурной деятельности - 60 часов**

##### **Знать:**

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современном Кыргызстане; принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности, сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры;

**уметь:**

- планировать и организовывать комплексное использование материально технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры;

**4.17 фортепиано, аккордеон - 90 часов**

**4.18 народное художественное творчество - 60 часов**

**4.19 постановка голоса - 150 часов**

## **4.2. Элективная часть**

**4.20 дирижирование -150**

**знать:**

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  
художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  
основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

**уметь:**

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;  
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;  
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры  
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкально- художественные выразительные средства;  
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

**понимать:**

- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;  
- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

**4.21 аранжировка - 60 часов**

**знать:**

- правильное написание партитуры, степень сложности произведения, приемы переложения и аранжировки.

**уметь:**

- приспособить репертуар к исполнительским и творческим возможностям конкретных самодельных хоровых коллективов, переложить партитуру для нужного состава, аранжировать произведение.

**понимать:**

- необходимость аранжировки конкретного произведения

**располагать:**

- навыками переложения и аранжировки хоровых и вокальных произведений,

**4.22.этика и психология проф. деятельности - 60 часов**

**4.23 методика детского музыкального воспитания – 60 часов**

**4.24.1 методика организации досуговых мероприятий - 30 часов**

**4.24.2 основы постановочной деятельности - 30 часов**

**4.25 фортепиано, аккордеон - 60 часов**