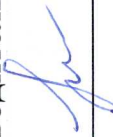


Ш. ХАРАКТЕРИСТИКА

Сынова Татьяна во время практики показала себя с лучшей стороны. Активно проявила интерес к работе, самостоятельно выполняла работу, находила решения. На протяжении всего периода работы проявила себя как ответственного и трудолюбивого сотрудника. В процессе работы проявила инициативу и творчество. Назначенный руководитель практики «Мой подарок маме» одобрил и поддержал. С благодарностью.

Республиканский колледж культуры работы практиканта и оценка ПУТЁВКА ПРАКТИКАНТА

Группа СЭД. Пхорова
Фамилия Сонина
Имя Мамбеева
Отчество _____
Место практики с/п. Муз. ш. ш.
Сроки практики от «19» до «1»
Дата выезда «18» января 2021 г.

Руководитель практики от РКК:

Мамбетбаева Б.К.

Приказ по учебному заведению

за № 2 от «18» 01 2021 г.



Оценка (по 5 бальной системе) 5 (отлично)

Подпись руководителя _____
Путёвка сдана « » _____ 2021 г.
Подпись принявшего _____

Директор  Коонтаев Т.Б.

Отчет по практике

Место прохождения практики:

Чуйская музыкальная школа искусств

Место направления:

Республиканский колледж культуры и искусства

Имени Насыра Давлесова.

Выполнила:

Сонина Татьяна Сергеевна 2 хор..

Проверила:

г. Токмок 2021 год

Отчет по практике Студенки 2 курса
Хорового отделения Сониной Татьяны.

Я была направлена на учебную практику в детскую, музыкальную школу искусств.

Со мной было ещё трое человек. Мы все вместе прибыли на практику 19 января.

Нас встретил директор школы и направил нас в кабинет Эралиевой Л.И.

Потом мы дождались детей и начали проводить урок . Руководителем была Эралиева Лиана Иманалиевна. Занятия были три раза в день . Были группы:

Младшая группа была с 9:00 до 10:00, средняя группа была с 10:00 до 11:00 часов.

А старшая была с 15:00 до 16:00 потом мы шли домой.

В хоре было 29 человек учащихся со второго по шестые классы. Также есть

солисты и это очень хорошо. Я присутствовала на всех занятиях практики.

Прослушивала также детей . И сами дети сдавали мне слова песни наизусть .

Я дирижировала песни которые мы пели с хором . У меня была песня про маму .

В хоре дети поют двухголосные произведения . Я помогала петь первому голосу , потому что их было мало и дети учились петь .

Ход урока:

Урок начался с распевания хора.

1) Преподаватель просит подготовиться и сесть поудобнее. Начинается распевания хора.

2) Потом преподаватель учит как нужно петь распевки, так дети были маленькие их нужно было учить.

3) Также преподаватель просит брать правильное дыхание. То есть животом.

4) Следующая распевка была «ми и и я ааа». Эта распевка поётся с сильно открытым ртом.

5) Ещё одна распевка была «до ре ми фа соль ля си до
До ре ми фа соль ля си до ми соль ми до»

6) Последняя была распевка по трезвучиям вверх и вниз. С каждым упражнением хор лучше поёт.

Анализ урока:

Занятия проводила Абебе Алмаза студентка 2го курса.

Урок начался с распевания хора . В этом ей помогали

Матвеева Вика и Мотявин Толик.

Для чего нужны распевки?

Распеки нужны для разогревания голоса подготовки голосовых связок.

Первые распевки лучше всего проводить по 2,3 ноты .

Далее распевки могут быть в пределах одной октавы и больше.

Это делается чтобы не надорвать свой голос и чтобы голосовые

связки были в порядке .

После распевки Алмаза приступила к повторению пройденного материала

И разучиванию нового произведения.

раз. во.

хей, в ясном небе голубом!

1.

2. Для окончания

//-бом!

//-бом!

Вы летите, журавли!

Словно облака, вдали,
Над полями, над рекой,
Пролетают журавли,
Мы помашем им рукой.

Припев: Жура-жура, журавель,
Ты сильнее маши крылом,
Тучи черные развей
В ясном небе голубом!

А кругом весенний цвет,
С горных круч бегут ручьи...
Белоснежным птицам вслед
Солнце шлет свои лучи.

Припев

В небе дальней стороны
Стаи злобных птиц кружат.
Тучи черные войны
Скрыли солнце от ребят.

Припев

Пусть же стаи журавлей
Реют в мирной вышине,
Пусть на всей большой Земле
Не греметь грозе-войне!

Припев

стая мелодия песни с ярким национальным колоритом и нетрудным двухголосием даст возможность сосредоточить внимание на ансамбле в партиях и хоре в целом.

**Хорошее пение - помогает глубже
чувствовать, ярко и красиво
выразить свои мысли и впечатления**

Handwritten text on the chalkboard, including the acronym "TSD" and some illegible words.





Детям





Заключение

Меня зовут Сони́на Татьяна Сергеевна .

В процессе прохождения практики я участвовала в различных условиях работы с детьми,

Я дирижировала песни и помогала петь первому голосу...

Дети сдавали песни наизусть..

В мои функциональные обязанности входило то что научить детей петь и правильно интонировать

Так как дети были не очень большие .. Также я должна была дирижировать песни и распевать хор..

Мною была разработана стратегия того что дети все таки научились петь правильно.

И ещё мною была достигнута цель научиться дирижировать..

Деятельность предприятия была изучение мной и я уже со второй недели прохождения

практики начала приступать к работе с детьми.

В процессе прохождения практики я получила ценный теоретический и практический опыт..

У меня также появился музыкальный слух..

Я научила детей петь первым голосом то есть сопрано..

Ещё я получила больше навыков о дирижировании..

Научилась показывать где нужно петь громко и петь тихо.

Так же мне очень понравилась что там были почти все девочки..

Мальчишек почти не было . Несколько было мальчиков ,но все равно девочек было больше ..

Вот так я проходила практику и получила больше навыков по моей профессии...

Для анализа деятельности предприятия был использован подход к детям и к учителям..

Так как мы были все разные и нужно было познакомиться со всеми ...

А потом уже приступать к работе ..

Я бы внесла в практику то что было больше мужских голосов и чтобы могли делиться..

На тенор и бас, на сопрано и альт...

И чтобы там был специальный кабинет устроенный для хора..

А так мне очень понравилась практика!