

# Республиканский Колледж культуры г.Токмок

Согласованно:

Педагогическим советом

От 16.09 протокол № 1 - 2020г

Утверждено

Директором Р.К.К

От 16.09 № 1 - 2020г



## Программа

## государственной итоговой аттестации

по дисциплине

071702 Хоровое дирижирование

Программа Государственной итоговой аттестации разработана в соответствии законом «Об образовании в «Кыргызской Республики»

Приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями; Приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование», утвержденным приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики, зарегистрированным в Минюст К.Р.

Настоящая программа определяет комплекс требований к государственной итоговой аттестации по специальности «Хоровое дирижирование» на учебный год.

### **Программа рассматривается педагогическим советом.**

#### 1. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности «Хоровое дирижирование» требованиям федерального государственного стандарта среднего профессионального образования и работодателей по данной специальности.

1.2. Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 071402 «Хоровое дирижирование».

1.3. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы.

1.4. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

1.5. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы определены уровнем сформированности компетенций, прописанных в государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования.



Руководитель Хорового дирижирования должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель Хорового дирижирования должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Дирижерско-хоровая деятельность**

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
- ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. Педагогическая деятельность.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
2. Организация государственной итоговой аттестации 2.1 Вид государственной итоговой



аттестации В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом государственная итоговая аттестация по специальности Хоровое дирижирование включает следующие экзамены:

- 1) Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»
- 2) Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

## 2.2 Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации

В соответствии федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование» объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 4 недели, после завершения освоения теоретического цикла основной профессиональной образовательной программы.

ГИА 00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.
ГИА 01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.
ГИА 02	Государственный экзамен	3 нед.

## 2.3 Сроки проведения государственной итоговой аттестации

В соответствии с календарным учебным графиком на учебный год сроки проведения государственной итоговой аттестации установлены

## 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 3.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных

организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

### **3.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

Музыкальные произведения разных направлений и стилей;

Музыкальные инструменты;

Творческие коллективы;

Образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации; Образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

Слушатели и зрители театров и концертных залов;

Театральные и концертные организации;

Учреждения (организации) культуры, образования.

### **3.3 Виды профессиональной деятельности выпускников**

Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертнотеатральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

4. Условия допуска выпускников к государственной итоговой аттестации К государственной аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление выпускниками документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.



В число обязательных документов входят:

1. Дневник практиканта.
2. Путевка практиканта. Отчет по практике
3. Оценочная ведомость
4. Оценочная ведомость по освоению профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность»

### **5. Условия проведения государственной итоговой аттестации**

Согласно требованиям государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование» предусматривается создание условий для максимального приближения программ государственной итоговой аттестации обучающихся по 8 защите выпускной квалификационной работы защите выпускной квалификационной работы дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности. Защита выпускной квалификационной работы проводится в концертном зале колледжа, хоровом классе, классе музыкально-теоретических дисциплин.

С целью повышения качества обучения, а так же отбора и приглашения на работу выпускников в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели: директора школ искусств, музыкальных школ

### **6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Согласно государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование» выпускнику необходимо продемонстрировать готовность к профессиональной деятельности.

#### **6.1 Выпускная квалификационная (дипломная) работа – Дирижирование и работа с хором**

Государственный экзамен состоит из двух частей: концертная часть – «Дирижирование концертной программы» и практическая часть «Работа с хором».

**Требования к итоговой государственной аттестации «Дирижирование и работа с хором»**

## 1 часть государственной итоговой аттестации «Концертная часть»

Исполнение концертной программы проходит в форме концерта в большом зале колледжа. Выпускник дирижирует концертной программой, которая подготовлена им с учебным академическим хором колледжа. Программа состоит из двух произведений, одно из которых асаррелла.

### Примерный репертуар концертной части

I 1. П.И.Чайковский. «Горными тихо летела душа небесами». Переложение для хора Г.Муратова. 2. Р.н.п. «Проявили девки моду». Обработка В.Гребёнкина.

II 1. М.Балакирев. «Не пенится море». Переложение для хора Г.Муратова. 2. В.Калистратов. «Дума матери» из оратории «Капитан Земли».

III 1. В.Калинников. «Жаворонок»

2. Л.Табачник. два хора из оратории «Медвежий ров». Колыбельная и Хор вдовушек.

2 часть государственной итоговой аттестации «Работа с хором» проходит в хоровом классе. Выпускник демонстрирует навыки организации репетиционной работы с хоровым коллективом. Время работы – 10 минут. Произведения для этой части определяются жеребьевкой за 3-4 дня до экзамена.

### Хоровые произведения для работы с хором.

1. М.Парцхаладзе Море спит.
2. А.Касьянов. Осень.
3. Ц.Кюи. Всюду снег
4. п.н.р Пой, пой певунья птичка. Обр. Свешникова.
5. В.Моцарт. Восход солнца.
6. Б.Сметана. Моя звезда.
7. С.Юсупов Ала – Тоо
8. Н.Давлесов «Алатоонкн жаштары»
9. К.Досмомбетова обр.Юго «Унутпадым»
10. Логиздээ «Весенняя песня»



## Используемая литература

Для выбора программы по предмету дирижирование с хором была использована следующая литература:

Произведения с сопровождением и без сопровождения кыргызских композиторов Н.Давлесов, К.Молдобасанова, А.Молдыбаева, Шералиева, С.Юсупова в обработке с С.Юго Досмамбетова, Э.Кадырбаева

А также использовалась музыкальная литература советских композиторов М. Парцхаладзе Логиздэ Ю.Чичкова Струве и.д.р